

Требования и условия предоставления статей и творческих работ для электронного Сборника «Созвездие «Сириус 26»

1. Виды статей и творческих работ

1.1. В Сборник «Созвездие «Сириус 26» (далее – Сборник), принимаются научные статьи, литературные творческие работы (эссе, рассказы, очерки, статьи, сказки, стихотворения, публицистика), творческие работы по изобразительному искусству (живопись, графика, керамика, скульптура).

1.2. Каждый автор может представить не более одной работы в один номер.

2. Подтверждение авторства

2.1. Авторство научной статьи подтверждается наличием в сканированной копии статьи или в фотографии статьи отчетливо различимой подписи с фамилией автора. Если автор не один, то статья должна быть заверена подписями всех авторов (при добавлении к заявке нескольких сканированных копий или фотографий одной и той же работы допускается наличие подписи или подписей на одной из сканированных копий или фотографий).

2.2. Авторство литературной творческой работы подтверждается наличием в сканированной копии работы или в фотографии работы отчетливо различимой подписи с фамилией автора (при добавлении к заявке нескольких сканированных копий или фотографий одной и той же работы допускается наличие подписи на одной из сканированных копий или фотографий).

2.3. Авторство творческой работы по изобразительному искусству подтверждается одним из вариантов:

- наличием непосредственно на работе подписи с фамилией автора, различимой на прикрепленной фотографии;
- присутствием автора на фотографии с работой.

2.4. Не допускается наложение подписи автора в любом графическом редакторе.

3. Этические правила

2.1. Статьи должны содержать оригинальные авторские результаты, творческие работы должны быть выполнены лично.

2.2. Каждая работа будет проверена на плагиат. Текстовое сходство в объеме более 30% считается неприемлемым и является основанием для отказа рассмотрения поступивших в редакцию материалов.

2.3. Не допускается указание фрагментов заимствованного текста без указания первоисточника.

2.4. Авторы соблюдают публикационную этику, гарантируют отсутствие фальсификации результатов исследований, достоверность и

воспроизводимость результатов исследований по приведенным в статье методикам.

3. Требования к оформлению текста

3.1. Язык – русский.

3.2. Ориентация страницы – книжная.

3.3. Формат листа – А4.

3.4. Название файла должно включать фамилию автора и название статьи. Пример: Иванов_Когнитивные исследования.docx.

3.5. Заголовок статьи оформляется без кавычек, выделяется жирным шрифтом, выравнивание по ширине. Размер кегля заголовка – 16, межсловный пробел – один знак.

3.6. Шрифт текста статьи – Times New Roman, размер кегля – 14, интервал – 1,5, межсловный пробел – один знак.

3.7. Для однородности стиля не рекомендуется использовать курсив, подчеркивания, выделение цветом и прочее.

3.8. Выравнивание текста – по ширине.

3.9. Поля – симметричные, по 20 мм.

3.10. Отступ абзаца – 1,25.

3.11. Не допускаются пробелы между абзацами.

3.12. Тире и кавычки должны быть одинакового начертания по всему тексту.

3.13. Заголовки в тексте статьи оформляются без кавычек, выделяются жирным шрифтом.

3.14. Ссылки на список использованных источников: в квадратных скобках [1, 8] или [2-4]).

4. Требования к содержанию статьи

4.1. Объём статьи – до 6000 печатных знаков с пробелами (не более 3 страниц при наличии таблиц и графиков).

4.2. На первой странице приводится УДК.

4.3. Название статьи – на русском языке.

4.4. Сведения об авторе: фамилия, имя, отчество, класс, полное название образовательного учреждения, в котором обучается.

4.5. Сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество, ученая степень (если есть), полное название учреждения, в котором работает, должность.

4.6. Аннотация на русском языке, не более 200 печатных знаков. Содержит краткую характеристику текста и передает ключевую идею статьи до ознакомления с ее полным содержанием.

4.7. Ключевые слова: от 3 до 7, перечисляются через запятую. Ключевое слово – это слово или словосочетание, которые другой исследователь может с большой степенью вероятности использовать при формировании поискового запроса.

4.8. Основной текст статьи включает:

- «Введение» с обоснованием актуальности рассматриваемой проблемы;
- «Материалы и методы исследования»;

- «Результаты и обсуждение»;
- «Заключение (выводы)»;
- «Список использованных источников».

4.9. «Введение» дает вводную информацию, касающуюся темы статьи, объясняет, с какой целью предпринято исследование, раскрывает теоретическую и практическую значимость работы.

4.10. В разделе «Материалы и методы исследования» описывается последовательность выполнения исследования и обосновывается выбор используемых методов. Автор должен дать возможность читателю оценить правильность этого выбора, надежность и аргументированность полученных результатов.

4.11. Цель раздела «Результаты и обсуждения» при помощи анализа, обобщения и разъяснения данных доказать рабочую гипотезу (гипотезы). При необходимости результаты подтверждаются иллюстрациями — таблицами, рисунками, которые представляют исходный материал или доказательства в свернутом виде.

4.12. Заключение (выводы). В «Заключении» в лаконичной форме формулируются основные положения на основании результатов проведенного исследования.

4.13. Список использованных источников. Все цитируемые работы помещаются по алфавиту: вначале на русском, затем на иностранных языках. Количество литературных источников не должно превышать 10 для оригинальных статей и 20 – для обзоров.

5. Использование таблиц и графиков

5.1. Располагаться в тексте таблицы и графики должны в соответствии с логикой изложения.

5.2. Каждую таблицу, график следует снабжать порядковым номером и заголовком. В тексте должна даваться ссылка на конкретную таблицу и график, например, табл. 1, граф. 2.

5.3. Структура должна быть ясной и четкой, каждое значение должно находиться в отдельной строке (ячейке таблицы). Все графы в таблицах должны быть озаглавлены.

5.4. Таблицы и графики желательно не разрывать на несколько страниц.

5.5. Рисунки и таблицы, заимствованные из чужих материалов, обязательно должны сопровождаться ссылкой на источник.

6. Использование иллюстраций

6.1. В качестве иллюстраций статей принимается не более 4 рисунков или фотографий в формате JPEG или .PNG. Допустимый размер изображения – не менее 1000 пикселей по меньшей стороне. Размер файла – не более 10 Мбайт.

6.2. К изображениям не допускается применение монтажа или эффектов.

6.3. Рисунки должны быть хорошего качества, четкими и контрастными. Если есть надписи, то текст должен читаться.

6.4. Рисунки должны быть размещены в тексте статьи в соответствии с логикой

изложения, без обтекания.

6.5. Каждый рисунок должен иметь порядковый номер, название и объяснение значений всех кривых, цифр, букв и прочих условных обозначений.

7. Требования к литературной творческой работе

7.1. На рассмотрение в Сборник принимаются русскоязычные произведения различной тематики.

7.2. Не принимаются произведения, пропагандирующие политическую, религиозную и иного рода нетерпимость, содержащие призывы к национальной розни, а также ненормативную лексику.

7.2. Объем текстового материала не более 10000 знаков.

8. Требования к творческой работе по изобразительному искусству

8.1. Для публикации в Сборнике автор присылает сканированный рисунок или фотографию рисунка, картины, керамического изделия, скульптуры, фотоработу в формате JPEG или PNG. Допустимый размер изображения – не менее 1000 пикселей по меньшей стороне.

8.2. К изображениям не допускается применение монтажа или эффектов.

8.3. Подпись к работе включает:

- название;
- год создания;
- техника, материал;
- размер, см (высота × ширина);
- комментарий к произведению, объясняющий выбор темы и отношение к ней автора.