



Региональный центр выявления, поддержки и развития
способностей и талантов детей и молодежи
Ставропольского края «Сириус 26»

СОГЛАСОВАНО:

Экспертным советом регионального центра
выявления, поддержки и развития
способностей и талантов детей и молодежи
Ставропольского края «Сириус 26»,
протокол № 6 от 27 мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель регионального центра
выявления, поддержки и развития
способностей и талантов детей и молодежи
Ставропольского края «Сириус 26»
О.А. Томилина,
приказ № 174 от 27.05.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«СОВРЕМЕННЫЙ РИСУНОК»

Направление: искусство

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Объем программы: 108 часов

Срок освоения: 1 год

Форма обучения: очная

Авторы программы: Исаенко Елена Николаевна, преподаватель
профессионального цикла, член Международного
союза педагогов-художников

Ставрополь, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ.....	2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	1
1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	2
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..	10
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	12
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «Современный рисунок»	14
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Современный рисунок».....	17
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	26
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	28
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	33
ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО КУРСУ	33
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	33

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Профессиональный современный рисунок является важной частью жизни и культуры общества современного искусства и творческой задумки создания. В современном мире это бы назвали креативное рисование и скетчинг на креативную идею. Новый, необычный подход к предметам и вещам. Скетчинг – занимает не последнее место в системе художественного образования.

Скетчинг - новое направление, пользующееся большой популярностью у детей и подростков. Скетчинг - это техника рисования быстрых рисунков. Происхождение слова "скетчинг" объясняется от английского слова "sketch" – этюд, зарисовки, набросок, «рисовать эскизы», «делать наброски». Техника скетчинга основана на том, что рисунок выполняется в довольно быстром темпе, что позволяет художнику за небольшой промежуток времени быстро визуализировать различные объекты и идеи. Техника скетчинга давно используется как основной инструмент для дизайнеров и тех, кому нужно быстро донести свои мысли и идеи другим с помощью рисунка. В академическом рисунке и живописи скетч - это эскиз для будущей работы, подбор цветовой гаммы и композиции. В настоящее время направление скетчинга выросло, и его уже относят к одному из самостоятельных художественных направлений в современном искусстве. Принципы работы скетчинга - это передача первых впечатлений за короткий интервал времени. Материалы, используемые для скетчей – это маркеры то, что так любят дети. В современном мире скетчинг - это возможность выразить свои мысли, впечатления от встреч, посещения мероприятий, путешествий и все запечатлеть на листе бумаге или в своем скетчбуке. Скетчинг идеально подходит для тех, кто только начинает рисовать. Эта техника является довольно простой и не требует от вас навыков профессионального художника. Тем не менее, Скетинг способствует развитию качеств, присущих художнику: умение "поймать момент", увидеть хороший вид или композицию, быть внимательным и творческим. Недаром техника Скетчинг пользуется большой популярностью у детей и подростков. Занятия по программе способствуют формированию

навыков и умений техники наброска скетч, в построении композиции. Скетч рисунок не только расширяет кругозор, представление о нашей действительности, но и позволяет из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным в рисунках.

Главная задача современного рисунка – создание гармонии, красоты, развивать художественно-эстетический вкус, содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе, развивать творческую деятельность учащегося.

На начальном этапе обучения, на примере рисования простых форм происходит знакомство с принципами построения трехмерных предметов на двумерной плоскости листа, дается представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, понятия о светотеневых отношениях.

В последующем осуществляется переход к изображению более сложных комбинированных форм, изучаются законы линейной и воздушной перспективы, различные виды перспективы, возможности использования различных точек зрения, приемы решения конструктивного и творческого рисунка, способы передачи освещения, формы и объема предметов, пространства в рисунке.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы.

Обучающиеся выполняют творческий проект, который является самостоятельной работой учащегося, в которой он показывает умение использовать на практике полученные теоретические знания.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный рисунок» имеет художественную направленность.

1.2. Адресат программы

Программа адресована обучающимся от 13 до 16 лет.

Программа предназначена для одаренных школьников 7-9 классов, проявляющих повышенный интерес к изобразительному творчеству, что пробуждает интерес к изобразительной деятельности посредством знакомства с современными видами искусства и нетрадиционных техник, обучении ребенка созданию креативного творческого продукта, способствует овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности.

Возрастная категория обучающихся – разновозрастная.

Необходимы базовые знания по следующим школьным предметам: мировая художественная культура, проектирование, черчение, изобразительное искусство, а также рисунок, живопись, композиция, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Наличие определенной физической и практической подготовки для изучения учебной программы не требуется.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что скетчинг является популярным художественным направлением в современном мире. На занятиях изучения скетчинга не требуется академическое образование, большое количество времени выполнения работы и дорогих материалов. Скетчинг учит вычленять из окружающей действительности главное, цельное видение позволяет обобщить детально разработанную, часто дробную и несогласованную в частях форму, то есть подчинить части и второстепенное главному, установить пропорциональные отношения между одноименными признаками, существующими в натуре. На каждой стадии работа может выглядеть более или менее законченной, что важно в условиях дефицита учебного времени. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию у ребенка

художественного умения видеть и передавать увиденное в своих произведениях, воплощать идейный замысел посредством образного звучания цвета или же графического изображения объектов. Скетчинг позволяет вызвать у ребенка живой интерес к изотворчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Программа ориентирована на широкий междисциплинарный подход.

1.4. Отличительные особенности/новизна программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный рисунок» развивает интерес к созидательному творчеству, формирует проектное, креативное и критическое мышление у обучающихся.

Программа ориентирована на формирование опыта практической работы подростков в конкретной деятельности, что позволяет обучающимся соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к данной профессиональной деятельности в современных условиях. В программе применяются нетрадиционные художественные техники, что является вариативной формой работы с детьми.

Данная программа дает возможность детям, не умеющим рисовать, приобрести навык, помогающий максимально быстро, эффективно, красиво и здорово передавать свою идею из головы на бумагу. Занятия по скетчингу позволяют забыть об основах академического рисунка и отдать предпочтение собственным взглядам, стилям, приёмам. Программой предусмотрена возможность для привлечения обучающихся к самостоятельной творческой

деятельности, к формированию начальных профессиональных навыков в сфере изобразительного искусства в области современного рисунка.

Уровень освоения программы – базовый.

1.5 Объем и срок освоения программы

Объем программы – 108 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

1.6 Цели и задачи программы

Целью образовательной программы является подготовка одаренных школьников Ставропольского края в области развития личностных качеств и способностей обучающихся создание условий для художественно-эстетического развития личности обучающегося и раскрытия творческого потенциала через рисование. Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд педагогических, развивающих и воспитательных задач. Развитие творческого самовыражения и возможность самореализации обучающихся в рисовании креативного скетчинга и формирование устойчивой мотивации к творчеству, повышение общекультурного и образовательного уровней участников образовательной программы, обеспечение профессионально-ориентированной подготовки обучающихся в соответствии с современным уровнем развития иллюстративного скетчинга, формирование творчески и технически грамотной, социально ответственной личности, способствующей развитию научно-технического и инновационного потенциала в изобразительном искусстве.

Задачи программы

1. Обучающие:

На основе имеющиеся у обучающихся знаний и умений углубить и систематизировать познания современного рисунка:

- освоить терминологию предмета «Скетчинг»;
- обучить созданию иллюстраций в области ботаники, фудскетчинга (скетч еды), пейзажа (ландшафта);
- научить работе с референсами;
- научить последовательной работе над рисунком;
- обучить конструктивному построению и формообразованию рисунка;
- обучить изображению трехмерных форм в двухмерном пространстве листа;
- научить грамотно и быстро изображать простые рисунки;
- обучить передавать пространство в рисунке, используя законы воздушной и линейной перспективы;
- обучить передаче объемов и форм, материальности предметов, фактуры, освещения.

Формировать навыки в современном рисунке:

- используя средства художественно-выразительные средства графики для решения творческих задач;
- выполнять эскизы объектов картин в реальный интерьер различных назначений (общественный, жилой), а также в целостно-художественном образе.

Развивающие:

Обучающиеся в процессе изучения образовательной программы получают возможность:

- способствовать развитию наблюдательности, зрительной памяти;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
- улучшить мелкую моторику, точность глазомера;
- способствовать формированию пространственного и художественного мышления и колористического видения;
- ускорить социализацию и адаптацию, обучающихся к жизни в современном обществе, формирование общей культуры обучающихся;
- развивать культуру здорового и безопасного образа жизни;

- улучшить психофизиологические качества: память, воображение, внимание;

- приобрести навыки эффективной деятельности в индивидуальной и командной работе;

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

- развивать пространственное представление;

- привить навыки усидчивости, аккуратности, любви к процессу работы, стремлению к результату;

- привить навыки самоконтроля и самооценки.

2. Воспитательные:

В процессе изучения образовательной программы

- способствовать воспитанию аккуратности при работе с изобразительными материалами и инструментами;

- способствовать воспитанию отношения делового сотрудничества,

- взаимоуважения;

- способствовать воспитанию упорства в достижении результата;

- способствовать формированию целеустремленности, организованности, ответственного отношения к труду и уважительного отношения к окружающим;

- повысить уровень самоанализа и критического мышления;

- уметь ответственно оценивать свои учебные достижения, черты своей личности, умение учитывать мнение других людей при определении собственной позиции в самооценке:

- уметь соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности;

- приобрести целеустремленность, навыки самоорганизации;

- воспитать качества личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

- прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- помогать обучающимся в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- прививать навыки аккуратности и самостоятельности;
- формирование умений строить взаимоотношения в процессе коллективной деятельности.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты:

- владеет теоретическими знаниями (по основным разделам учебного плана программы), системой понятий;
- владеет специальной терминологией;
- научить работать с натуры, по фото, по памяти и представлению, по воображению;
- научить выполнять все основные приёмы различных видов работ;
- научить разрабатывать эскизирование рисунка;
- научить навыками работы с различными инструментами;
- научить разрабатывать проект декоративно-прикладной выставки и участие в различных конкурсах.

2. Метапредметные результаты:

- обучающийся будет уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- развитие поэтапной, пошаговой работы;
- обучающийся улучшит мелкую моторику и точность глазомера;
- ставить цель и организовывать её достижение;
- находить различные варианты решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое заключение, делать выводы;
- уметь безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;

- обладать достаточной произвольной памятью и развитым образным мышлением;

- уметь планировать свою деятельность и анализировать результаты своей

- работы;

- уметь подготавливать портфолио своих творческих работ.

3. Личностные результаты:

- повышение ответственного отношения к учению;

- самовыражение в творчестве, стирая барьеры «я не смогу и у

- меня не получится», способность довести до конца начатого дела;

- развитие базы универсальных способов мыслительной деятельности (память, внимание, творческое воображение);

- осознанное позитивное отношение к другому человеку, его мнению, результату его деятельности;

- владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- готов к работе в коллективе;

- стремится к саморазвитию и адаптации к жизни;

- испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации;

- обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;

- настойчиво добиваться продуктивных результатов;

- обладать опытом коллективной творческой деятельности;

- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру;

- активно стремиться к украшению окружающего его предметного мира;

- участвовать в обсуждениях и высказывать своё мнение;

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия;

- проявлять терпимость к чужому мнению.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Язык реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современный рисунок» осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке).

2.2. Форма обучения:

- очная.

2.3. Особенности реализации программы

Программа реализуется по модульному принципу.

2.4. Условия набора и формирования групп

Условия набора обучающихся.

На обучение зачисляются обучающиеся 7-9 классов общеобразовательных организаций Ставропольского края.

Зачисление на обучение по программе осуществляется по результатам конкурсного отбора в соответствии с Правилами приема обучающихся в региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодёжи Ставропольского края «Сириус 26» на 2023 – 2024 учебный год.

Условия конкурсного отбора гарантируют соблюдение прав обучающихся в области дополнительного образования и обеспечивают зачисление наиболее способных и подготовленных обучающихся к освоению программы.

Условия формирования групп: разновозрастная.

2.5. Формы организации и проведение занятий

Формы организации занятий: аудиторные (под непосредственным руководством преподавателя).

Формы проведения занятий:

- теоретические;
- практические;
- контрольные (презентация индивидуального творческого задания).

Формы организации деятельности обучающихся:

фронтальная: беседа-дискуссия на основе теоретического материала;

коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (поиск концептуальной идеи для современного рисунка определенной функциональной направленности)

индивидуальная: выполнение творческого задания (разработка тематического современного рисунка).

Режим занятий: очная форма обучения: 7-9 классы – 3 урока 1 раз в неделю. Программа реализуется в г. Ставрополе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модуля, учебного курса	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Модуль 1 «Креативное рисование и скетчинг»	8	40	48	Презентация индивидуального творческого задания Выставочная экспозиция авторских проектов
2.	Модуль 2 «ART-скетчинг»	10	50	60	Презентация индивидуального творческого задания Выставочная экспозиция авторских проектов
	Итого:	18	90	108	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование модуля, учебного курса	Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Современный рисунок	1 год обучения	01.09.2023	29.12.2023	16	16	48 ч.	по 3 урока 1 раз в неделю
		08.09.2023	30.05.2024	20	20	60 ч.	по 3 урока 1 раз в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «Современный рисунок»

7-9 классы

Курс «Современный рисунок» предназначен для обучающихся 7-9 классов.

Модуль 1. «Креативное рисование и скетчинг», знакомит обучающихся с приемами с терминологией и художественными материалами предмета «Скетчинг», понятиями «линия», «пропорция», «светотень», «перспектива», особенностями работы с акварелью, линером, основами работы с референсом, приёмами быстрого изображения простых рисунков, с законами воздушной и линейной перспективы. Программа «Современный рисунок» является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения – обучающийся посредством выполнения постепенно усложняющихся заданий раскрывает в себе творческие возможности и самореализуется в современном мире.

Модуль 2. «ART-скетчинг», знакомит обучающихся с базовыми приемами рисования, последовательность выполнения учебного задания, применяются пространственные знания для рисования базовых форм. Преподавание проводится в форме групповых занятий. Теоретическая часть программы излагается педагогом в процессе выполнения обучающимися практических работ, вводных установок перед началом задания. Программа рассчитана на обучающихся, имеющих слабую базовую подготовку, не имеющих опыта работы со сложными формами. Художественно-эстетическое творческого потенциала через нетрадиционное рисование и формирование навыков изображения трехмерных форм в двухмерном пространстве листа при изучении разных видов скетчинга.

В результате освоения учебного курса обучающийся должен:

знать:

- терминологию и художественные материалы «Скетчинг»;
- понятия «линия», «пропорция», «светотень», «перспектива» и др.;
- особенности работы с акварелью, линером;
- основы работы с референсом;
- приёмы быстрого изображения простых рисунков;
- законы воздушной и линейной перспективы.

уметь:

- передавать форму и фактуру предметов, соотношение света и тени с помощью различных материалов и в разных техниках;
- выполнять штриховку;
- строить композицию;
- смешивать цвета акварели;
- применять законы и правила линейной и воздушной перспективы;
- поэтапно рисовать по референсу;
- изготавливать сувениры к тематическим праздникам (открытки);
- составлять и рисовать разные виды скетчинга (фудскетчинг, ботанический скетчинг, анималистику, пейзаж и их объединение в одном скетче).

Тематический план курса

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1. «Креативное рисование и скетчинг»					
1.	Основные виды скетчинга. Материалы для скетчинга и основные понятия. Основы изображения базовых фактур и текстур. Работа с различными графическими материалами (акварель, маркер).	2	10	12	Беседа Эскиз Выполнение индивидуально творческого задания
2.	Акварельный скетч. Рисование от пятна.	2	10	12	Беседа Эскиз Выполнение

					индивидуально го творческого задания
3.	Скетч маркером бытовых предметов. Коллаж. Быстрые зарисовки с натуры. Основы изображения базовых фактур и текстур.	2	10	12	Беседа Эскиз Выполнение индивидуально го творческого задания
4.	Кофейная живопись. Знакомство с техникой кофейной акварели (скетч).	2	10	12	Беседа Эскиз Выполнение индивидуально го творческого задания
Итого:		8	40	48	
Модуль 2. «ART-скетчинг»					
5.	Ботанический скетч. Композиция и цветовые решения, зарисовки цветов.	2	10	12	Беседа Эскиз Выполнение индивидуально го творческого задания
6.	Интерьерный скетч. Перспектива и колористика. Интерьер с одной точкой схода.	2	10	12	Беседа Эскиз Выполнение индивидуально го творческого задания
7.	Скетчинг городской среды. Перспектива экстерьера с двумя точками схода. Зарисовки города с фотографии.	2	10	12	Беседа Эскиз Выполнение индивидуально го творческого задания
8.	Фудскетчинг. Познакомиться с особенностями фудскетчинга (скетч еды), подбором колористической гаммы. Декорирование композиции. Поэтапное рисование по референсу.	2	10	12	Беседа Эскиз Выполнение индивидуально го творческого задания
9.	Выполнение собственного творческого проекта (техники на выбор учащегося)	2	10	12	Беседа Эскиз Выполнение индивидуально го творческого задания
Итого		10	50	60	-
		18	90	108	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Современный рисунок»

Модуль 1. «Креативное рисование и скетчинг»

Тема 1. Основные виды скетчинга. Материалы для скетчинга и основные понятия. Основы изображения базовых фактур и текстур. Работа с различными графическими материалами (акварель, маркер).

Теория. Знакомство с обучающимися. Краткий обзор учебной программы. Разбор материалов для скетчинга. Ознакомление с основными понятиями. Беседа «Инструменты и материалы, используемые при работе с скетчинга. Что такое скетчинг? Основы композиции. Художественные средства композиции. Закономерности построения композиции (эскизирование). Дать учащимся понятие о линейной и воздушной перспективе, ее законах и правилах. Основы изображения текстур: облако, дерево, камень, мех. Упражнения на отработку штриховки. Работа с акварелью – смешение цветов, работа с цветовым кругом, разными техниками смешения цветов. Отработать построение с одной и двумя точками схода. Отрисовать различные текстуры линером.

Практика: выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- занятие-беседа,
- частично-поисковый,
- репродуктивный,
- комбинированное занятие,
- практическое занятие.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

Тематические презентации PowerPoint.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания. Хорошим стимулом развития творческого потенциала обучающихся является их участие в выставках и конкурсах.

Тема 2. Акварельный скетч. Рисование от пятна.

Теория. Обучающиеся знакомятся с целями и задачами объединения, инструментами и материалами, изучают правила безопасности труда. Обучающиеся знакомятся с изобразительным материалом – акварель. Основы композиции. Закономерности построения композиции (эскизирование). Развивать цветовосприятие. Понятие «пропорции», понятие «формат». Находить варианты решения различных творческих задач. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.

Практика: выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- занятие-беседа,
- частично-поисковый,
- репродуктивный,
- комбинированное занятие,
- практическое занятие.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

Тематические презентации PowerPoint.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания. Хорошим стимулом развития творческого потенциала обучающихся является их участие в выставках и конкурсах.

Тема 3. Скетч маркером бытовых предметов. Коллаж.

Быстрые зарисовки с натуры. Основы изображения базовых фактур и текстур.

Теория. Скetchи и зарисовки с натуры, главные и вспомогательные линии, штриховка, узоры, текстуры. Основы композиции. Художественные средства композиции. Закономерности построения композиции (эскизирование). Находить варианты решения различных творческих задач. Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. Способы использования разных материалов для достижения максимальной художественной выразительности в скетче. Цветовые системы. Виды освещения: свет, тень, контраст.

Практика:

– выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- занятие-беседа,
- частично-поисковый,
- репродуктивный,
- комбинированное занятие,
- практическое занятие.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

Тематические презентации PowerPoint.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания. Хорошим стимулом развития творческого потенциала обучающихся является их участие в выставках и конкурсах.

Тема 4. Кофейная живопись. Знакомство с техникой кофейной акварели (скетч).

Теория. Обучающиеся знакомятся с целями и задачами объединения, инструментами и материалами, изучают правила безопасности труда. Обучающиеся знакомятся с изобразительным материалом – кофейная акварель. Основы композиции. Закономерности построения композиции (эскизирование). Развивать цветовосприятие. Понятие «пропорции», понятие «формат».

Находить варианты решения различных творческих задач. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.

Практика:

- выполнение индивидуального творческого задания.

Преобразование природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов. Понимать выразительность пропорций в декоративной композиции, использовать приёмы стилизации.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- занятие-беседа,
- частично-поисковый,
- репродуктивный,
- комбинированное занятие,
- практическое занятие.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

Тематические презентации PowerPoint.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания. Хорошим стимулом развития творческого потенциала обучающихся является их участие в выставках и конкурсах.

Модуль 2. «ART-скетчинг»

Тема 5. Ботанический скетч. Композиция и цветовые решения, зарисовки цветов.

Теория. Объяснение обучающимся, что такое ботанический скетчинг, цветовая гамма данных скетчей. Основы композиции. Художественные

средства композиции. Закономерности построения композиции (эскизирование). Находить варианты решения различных творческих задач. Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. Различать симметричное и ассиметричное расположение плоских фигур в композиции. Создание скетча дерева, растений, фактуры листьев и веток, их натуральной формы и цвета. Научиться создавать цветочные композиции, находить равновесие в композиции с крупными и мелкими предметами.

Практика:

- выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- занятие-беседа,
- частично-поисковый,
- репродуктивный,
- комбинированное занятие,
- практическое занятие.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

Тематические презентации PowerPoint.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания. Хорошим стимулом развития творческого потенциала обучающихся является их участие в выставках и конкурсах.

Тема 6. Интерьерный скетч. Перспектива и колористика.

Интерьер с одной точкой схода.

Теория. Принципы создания скетчей интерьера. Фронтальная и угловая перспектива. Правила построения. Основы композиции. Художественные средства композиции. Закономерности построения композиции (эскизирование). Находить варианты решения различных творческих задач. Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

Способы использования разных материалов для достижения максимальной художественной выразительности в скетче. Цветовые системы. Виды освещения: свет, тень, контраст.

Практика:

– выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- занятие-беседа,
- частично-поисковый,
- репродуктивный,
- комбинированное занятие,
- практическое занятие.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

Тематические презентации PowerPoint.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания. Хорошим стимулом развития творческого потенциала обучающихся является их участие в выставках и конкурсах.

Тема 7. Скетчинг городской среды. Перспектива экстерьера с двумя точками схода. Зарисовки города с фотографии.

Теория. Особенности и приёмы изображение зданий, сооружений и городских пейзажей. Обработка индустриального пейзажа. Индустриальный (промышленный) скетчинг. Принципы построения объектов в пространстве, конструкция, создание объема. Композиция и компоновка проекта на листе. Закономерности построения композиции (эскизирование). Находить варианты решения различных творческих задач. Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. Способы использования разных материалов для достижения максимальной художественной выразительности в скетче. Цветовые системы. Виды освещения: свет, тень, контраст.

Практика:

- выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- занятие-беседа,
- частично-поисковый,
- репродуктивный,
- комбинированное занятие,
- практическое занятие.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

Тематические презентации PowerPoint.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания. Хорошим стимулом развития творческого потенциала обучающихся является их участие в выставках и конкурсах.

Тема 8. Фудскетчинг. Познакомиться с особенностями фудскетчинга (скетч еды), подбором колористической гаммы. Декорирование композиции. Поэтапное рисование по референсу.

Теория. Что такое фудскетчинг, особенности работы со скетчем еды. познакомиться с особенностями фудскетчинга (скетч еды), подбором колористической гаммы. Декорирование композиции. Основы композиции. Художественные средства композиции. Закономерности построения композиции (эскизирование). Находить варианты решения различных творческих задач. Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. Различать симметричное и ассиметричное расположение плоских фигур в композиции.

Практика:

- выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- занятие-беседа,
- частично-поисковый,

- репродуктивный,
- комбинированное занятие,
- практическое занятие.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

Тематические презентации PowerPoint.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания. Хорошим стимулом развития творческого потенциала обучающихся является их участие в выставках и конкурсах.

Тема 9. Выполнение собственного творческого проекта (техники на выбор учащегося)

Теория. Повторение и обобщение полученных знаний. Основы композиции. Художественные средства композиции. Закономерности построения композиции (эскизирование). Понятие «пропорции», понятие «формат». Находить варианты решения различных творческих задач. Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. Знакомятся материалом, совершенствуют навыки работы с материалами. Обучающиеся самостоятельно выбирают сочетание материалов для реализации творческой идеи.

Практика:

- выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- занятие-беседа,
- частично-поисковый,
- репродуктивный,
- комбинированное занятие,
- практическое занятие.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

Тематические презентации PowerPoint.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания. Хорошим стимулом развития творческого потенциала обучающихся является их участие в выставках и конкурсах.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данные оценочные материалы предназначены для объективной оценки уровня сформированных знаний у обучающихся во время изучения программы «Современный рисунок».

Входной контроль – не проводится.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа-опрос пройденного материала;
- выполнение индивидуальных творческих заданий;
- анализ педагогом качества выполнения практических работ.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программ обучающимися и уровня развития личностных качеств по завершению каждого курса программы.

Формы:

- выполнение работ по эскизу;
- находить варианты решения различных творческих задач;
- выполнение индивидуальных творческих заданий;
- развития творческого потенциала обучающихся является их участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Среди критериев, по которым оценивается качество выполнения индивидуального творческого задания, определяется по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Результат
Высокий уровень	- владение основными приемами скетчинга, правильное определение материалов для работы. Самостоятельная организация рабочего места, аккуратное выполнение задания; -выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи; - защита творческого проекта.
Средний уровень	-соблюдение правил работы, правильная подготовка рабочего место и художественных материалов к работе. Но отсутствует технологическая последовательность рисунка. Работа под контролем педагога; -в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. - защита творческого проекта.
Низкий уровень	- это знание правил работы и основных приёмов скетчига. Но, небрежная подготовка несамостоятельность в организации рабочего места, с трудом применяются приемы рисования. Требуется постоянный контроль со стороны педагога. -работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо; - слабая защита творческого проекта.
Элементарный уровень	- плохо знает и путает инструменты, не умеет ими пользоваться, затрудняется в распределении цветов, в создании композиции, выборе материала, технике, не может самостоятельно выполнить изделие до конца. - отсутствует защита творческого проекта.

Итоговое оценивание проводится в конце обучения по курсу.

Форма: защита индивидуального творческого задания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Формы учебного занятия	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Материально-техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы контроля/ аттестации
Модуль 1. «Креативное рисование и скетчинг»					
1.	Основные виды скетчинга. Материалы для скетчинга и основные понятия. Основы изображения базовых фактур и текстур. Работа с различными графическими материалами (акварель, маркер).	Комбинированная	Занятие-беседа. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практическое занятие.	1. Dari Art School - Рисовать может каждый! [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/dariartschool ; 2. Скетчинг – это круто! 15 простых шагов к первому рисунку [Электронный ресурс] URL: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov ; 3. Уроки Рисования Всем Арт [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketchingfree ; 4. Уроки рисования Скетчинг Dream&Draw [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketching_dreamanddraw ; 5. Перспектива. Все о перспективе. [Электронный ресурс] URL: http://zen-designer.ru/articles/429-perspektiva-vse-o-perspektive?start=14 ; 6. Что такое скетчинг и почему он вам нужен [Электронный ресурс] URL: https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_sketching .	Беседа Эскиз Выполнение индивидуального творческого задания
2.	Акварельный скетч. Рисование от пятна.	Комбинированная	Занятие-беседа. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практическое занятие.	1. Dari Art School - Рисовать может каждый! [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/dariartschool ; 2. Скетчинг – это круто! 15 простых шагов к первому рисунку [Электронный ресурс] URL: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov ; 3. Уроки Рисования Всем Арт [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketchingfree ; 4. Уроки рисования Скетчинг Dream&Draw [Электронный	Беседа Эскиз Выполнение индивидуального творческого задания

				ресурс] URL: https://vk.com/sketching_dreamanddraw ; 5.Перспектива. Все о перспективе. [Электронный ресурс] URL: http://zen-designer.ru/articles/429-perspektiva-vse-o-perspektive?start=14 ; 6.Что такое скетчинг и почему он вам нужен [Электронный ресурс] URL: https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_sketching .	
3.	Скетч маркером бытовых предметов. Коллаж. Быстрые зарисовки с натуры. Основы изображения базовых фактур и текстур.	Комбинированная	Занятие-беседа. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практическое занятие.	1. Dari Art School - Рисовать может каждый! [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/dariartschool ; 2.Скетчинг – это круто! 15 простых шагов к первому рисунку [Электронный ресурс] URL: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov ; 3.Уроки Рисования Всем Арт [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketchingfree ; 4.Уроки рисования Скетчинг Dream&Draw [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketching_dreamanddraw ; 5.Перспектива. Все о перспективе. [Электронный ресурс] URL: http://zen-designer.ru/articles/429-perspektiva-vse-o-perspektive?start=14 ; 6.Что такое скетчинг и почему он вам нужен [Электронный ресурс] URL: https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_sketching .	Беседа Эскиз Выполнение индивидуального творческого задания
4.	Кофейная живопись. Знакомство с техникой кофейной акварели (скетч).	Комбинированная	Занятие-беседа. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практическое занятие.	1. Dari Art School - Рисовать может каждый! [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/dariartschool ; 2.Скетчинг – это круто! 15 простых шагов к первому рисунку [Электронный ресурс] URL: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov ; 3.Уроки Рисования Всем Арт [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketchingfree ; 4.Уроки рисования Скетчинг Dream&Draw [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketching_dreamanddraw ; 5.Перспектива. Все о перспективе. [Электронный ресурс] URL: http://zen-designer.ru/articles/429-perspektiva-vse-o-perspektive?start=14 ;	Беседа Эскиз Выполнение индивидуального творческого задания

				6.Что такое скетчинг и почему он вам нужен [Электронный ресурс] URL: https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_sketching .	
Модуль 2. «ART-скетчинг»					
5.	Ботанический скетч. Композиция и цветовые решения, зарисовки цветов.	Комбинированная	Занятие-беседа. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практическое занятие.	1. Dari Art School - Рисовать может каждый! [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/dariartschool ; 2.Скетчинг – это круто! 15 простых шагов к первому рисунку [Электронный ресурс] URL: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov ; 3.Уроки Рисования Всем Арт [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketchingfree ; 4.Уроки рисования Скетчинг Dream&Draw [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketching_dreamanddraw ; 5.Перспектива. Все о перспективе. [Электронный ресурс] URL: http://zen-designer.ru/articles/429-perspektiva-vse-o-perspektive?start=14 ; 6.Что такое скетчинг и почему он вам нужен [Электронный ресурс] URL: https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_sketching .	Беседа Эскиз Выполнение индивидуального творческого задания
6.	Интерьерный скетч. Перспектива и колористика. Интерьер с одной точкой схода.	Комбинированная	Занятие-беседа. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практическое занятие.	1. Dari Art School - Рисовать может каждый! [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/dariartschool ; 2.Скетчинг – это круто! 15 простых шагов к первому рисунку [Электронный ресурс] URL: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov ; 3.Уроки Рисования Всем Арт [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketchingfree ; 4.Уроки рисования Скетчинг Dream&Draw [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketching_dreamanddraw ; 5.Перспектива. Все о перспективе. [Электронный ресурс] URL: http://zen-designer.ru/articles/429-perspektiva-vse-o-perspektive?start=14 ; 6.Что такое скетчинг и почему он вам нужен [Электронный ресурс] URL: https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_sketching .	Беседа Эскиз Выполнение индивидуального творческого задания

7.	Скетчинг городской среды. Перспектива экстерьера с двумя точками схода. Зарисовки города с фотографии.	Комбинированная	Занятие-беседа. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практическое занятие.	1. Dari Art School - Рисовать может каждый! [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/dariartschool ; 2.Скетчинг – это круто! 15 простых шагов к первому рисунку [Электронный ресурс] URL: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov ; 3.Уроки Рисования Всем Арт [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketchingfree ; 4.Уроки рисования Скетчинг Dream&Draw [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketching_dreamanddraw ; 5.Перспектива. Все о перспективе. [Электронный ресурс] URL: http://zen-designer.ru/articles/429-perspektiva-vse-o-perspektive?start=14 ; 6.Что такое скетчинг и почему он вам нужен [Электронный ресурс] URL: https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_sketching .	Беседа Эскиз Выполнение индивидуального творческого задания
8.	Фудскетчинг. Познакомиться с особенностями фудскетчинга (скетч еды), подбором колористической гаммы. Декорирование композиции. Поэтапное рисование по референсу.	Комбинированная	Занятие-беседа. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практическое занятие.	1. Dari Art School - Рисовать может каждый! [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/dariartschool ; 2.Скетчинг – это круто! 15 простых шагов к первому рисунку [Электронный ресурс] URL: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov ; 3.Уроки Рисования Всем Арт [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketchingfree ; 4.Уроки рисования Скетчинг Dream&Draw [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketching_dreamanddraw ; 5.Перспектива. Все о перспективе. [Электронный ресурс] URL: http://zen-designer.ru/articles/429-perspektiva-vse-o-perspektive?start=14 ; 6.Что такое скетчинг и почему он вам нужен [Электронный ресурс] URL: https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_sketching .	Беседа Эскиз Выполнение индивидуального творческого задания
9.	Выполнение собственного творческого проекта (техники	Комбинированная	Занятие-беседа. Репродуктивный. Частично-поисковый.	1. Dari Art School - Рисовать может каждый! [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/dariartschool ; 2.Скетчинг – это круто! 15 простых шагов к первому рисунку [Электронный ресурс] URL:	Беседа Эскиз Выполнение индивидуального

	на выбор учащегося)		Практическое занятие.	https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov ; 3.Уроки Рисования Всем Арт [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketchingfree ; 4.Уроки рисования Скетчинг Dream&Draw [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketching_dreamanddraw ; 5.Перспектива. Все о перспективе. [Электронный ресурс] URL: http://zen-designer.ru/articles/429-perspektiva-vse-o-perspektive?start=14 ; 6.Что такое скетчинг и почему он вам нужен [Электронный ресурс] URL: https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_sketching .	творческого задания
--	---------------------	--	-----------------------	---	---------------------

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение реализации программы, нацеленной на предоставление высокого качества обучения, планируется за счет штата, состоящего из высококвалифицированных специалистов, обладающих определенными компетенциями и выполняющими определенный функционал.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО КУРСУ

Для реализации курса «Современный рисунок» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

- аудитории, оборудованы интерактивной доской, проектором, ноутбуком, мольберты, планшет;
- каждый обучающийся выполняет практические работы на мольбертах.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Перечень литературы, необходимой для освоения программы:

1.1. Перечень литературы, использованной при написании программы:

1. М. К. Претте, А.Д. Джорджис «Как понимать искусство», Интербукбизнес 2002
2. С. Филлипс «Измы. Как понимать искусство», Ад Маргинем, 2017
3. И. Иттен «Искусство цвета», Д. Аронов, 2018
4. И. Иттен «Искусство формы» Д. Аронов, 2018
5. Алена Рябцова «Стильный экодекор», Ростов-на Дону «Феникс», 2016
6. Ланда Р. Скetchбук, который научит вас рисовать. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016

7. Стэур Р., Коос Е. Скетчинг — техники рисунка для работы дизайнера. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016

1.2. Перечень литературы, рекомендованной обучающимся:

1.Елисеев, М. А. Материалы, оборудование, техника живописи и графики. — М.: ООО «Изд-во САТ»: ООО «Изд-во Астрель», 2002.—176 с

2. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учеб. для учащихся нач. проф. учеб. заведений. — М.: «Академия», 2006. — 208 с.

3. Акварельный скетчинг. Как рисовать и рассказывать истории в цвете / Феликс Шайнбергер; пер. с англ. Анны Авдеевой. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017 — 160 с.: илл.

4.Городской скетчинг шаг за шагом. Как быстро делать наброски и зарисовки / Клаус Майер-Паукен; пер. с нем. Елены Николаевой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018 — 96 с.: илл.

5. Уличный скетчинг / Д. Ричардс; пер. с англ. М. А. Бабук. — Минск: Попурри, 2016 — 264 с.: илл.

1.3. Перечень литературы, рекомендованной родителям:

1.Художественные средства композиции в изобразительном искусстве: учебно-методическое пособие / Л. Е. Петрова. — Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2001.

2. 2.Шерман У. Скетчи. 50 креативных заданий для дизайнеров / Пер. с англ. О. Кузнецовой. - СПб.: Питер, 2015.

3. Хэйнс Д. Мир акварели. Техники, эксперименты, практические советы. — М,: «Манн, Иванов, Ферберг», 2017 .

4. Чепмен Л. Уличный скетчинг: зарисовки людей. Пер с англ. Попова Т.И. —Минск: Попурри, 2017.

5. Мазовецкая В.В. Простые уроки рисования для начинающих. — СПб,: Питер, 2019.

6.Пуршина К. Ежедневный скетчинг. — М,: «Бомбора», 2020.

1.4 Перечень раздаточного материала:

1. Карточки с образцами приемов выполнения работ.
2. Готовые образцы, шаблоны, фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий.
3. Образцы рисунков и фотографий.

2. Информационное обеспечение

Программное обеспечение:

Тематические презентации PowerPoint.

2.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:

1. Dari Art School - Рисовать может каждый! [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/dariartschool>;
2. Скетчинг – это круто! 15 простых шагов к первому рисунку [Электронный ресурс] URL: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov;
3. Уроки Рисования Всем Арт [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/sketchingfree>;
4. Уроки рисования | Скетчинг | Dream&Draw [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/sketching_dreamanddraw .
5. Перспектива. Все о перспективе. [Электронный ресурс] URL: <http://zen-designer.ru/articles/429-perspektiva-vse-o-perspektive?start=14>
6. Что такое скетчинг и почему он вам нужен [Электронный ресурс] URL: https://skillbox.ru/media/design/cto_takoe_sketching