



**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ «СИРИУС 26»**

СОГЛАСОВАНО:

Экспертным советом регионального центра
выявления, поддержки и развития
способностей и талантов детей и молодежи
Ставропольского края «Сириус 26»,
протокол № 1/2025 от 03.02.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором Центра «Поиск»
Томилиной О.А.

приказ № 13/1 от 04.02.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И СОВРЕМЕННЫЕ
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 14-17

Объем программы: 92 часа

Срок освоения: 2 месяца

Форма обучения: очная с использованием дистанционных
образовательных технологий

Авторы программы: Подсвирова Ирина Юрьевна, доцент кафедры дизайна
Школы Креативных Индустрий СКФУ, член
Ассоциации ландшафтных архитекторов России,
член союза дизайнеров России

Ставрополь
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНО - ОТБОРОЧНОГО КУРСА «Ведение в специальность «Ландшафтный архитектор»	11
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ОТБОРОЧНОГО КУРСА.....	11
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «Ландшафтная архитектура и современные компьютерные технологии»	13
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ».....	14
Раздел 1. «Информационные технологии в архитектурно-ландшафтном проектировании объектов ландшафтной архитектуры»	14
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНО-ТРЕНИНГОВОГО КУРСА «Самостоятельный практический опыт в создании объектов ландшафтной архитектуры».....	15
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТРЕНИНГОВОГО КУРСА «Самостоятельный практический опыт в создании объектов ландшафтной архитектуры»	16
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	17
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	19
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ	22
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ...	22
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ландшафтная архитектура как наука официально появилась в виде декларации в Гарвардском университете в 1899 г. одновременно с провозглашением профессии ландшафтного архитектора. С тех пор взаимоотношение природных пространств и городской среды определяется на научной основе.

В современном понимании архитектура является деятельностью по организации пространственной среды для жизнедеятельности человека. Среда, формируемая архитектором, может быть качественно разной. Прежде всего – это среда, представленная зданиями и сооружениями. Они принадлежат, собственно, архитектуре. Другой разновидностью среды, формируемой средствами архитектуры, является среда открытых пространств, незамкнутых внутри ограждающих конструкций. К ним относятся улицы, площади, внутриквартальные пространства, сады, парки, скверы, бульвары, набережные, пешеходные зоны, загородные зоны массового отдыха и т.п. Формированием открытых пространств, в основном, и занимается ландшафтная архитектура.

Курс **«Ландшафтная архитектура и современные компьютерные технологии»** является следующей ступенью IT- образования школьников в области ландшафтной архитектуры, учит использовать городские пространства для создания удобной рекреационной среды с сохранением существующих и использованием проектируемых видов растений, а также организовывать парки и проводить озеленение дворов, приусадебных участков, дорог и т. д. Использует и закрепляет знания, полученные в рамках проведения Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности **«Дизайн ландшафта и современные компьютерные технологии»**

В рамках курса происходит обучение обращению с компьютерной техникой и программным обеспечением (Microsoft Word, Power Point и Excel, ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Point, Photoshop, интернет-браузеры). Дает навыки самостоятельного поиска и систематизации новой информации, а также раскрывает различные способы подачи и преобразования информации.

1. Основные характеристики программы

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Ландшафтная архитектура и современные компьютерные технологии»** имеет художественную направленность.

1.2. Адресат программы

Программа адресована обучающимся от 14 до 17 лет, относящимся к разновозрастной группе.

Программа предназначена для одаренных школьников 8-10 классов, проявляющих повышенный интерес к проектному творчеству, ландшафтному дизайну и архитектурно-ландшафтному проектированию, успешно завершивших обучение в рамках Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности **«Дизайн ландшафта и современные компьютерные технологии»**, получившие начальные навыки ландшафтного проектирования.

1.3. Актуальность программы

Ландшафтные архитекторы преобразуют не только урбанистические пространства, но и жизнь горожан, создавая новые точки притяжения на карте города. Задача ландшафтных архитекторов - видеть перспективы развития городов и создавать ультрасовременные, технологически оснащенные территории, чтобы будущие поколения считывали их дизайн-код как свой собственный.

Большую актуальность приобретает решение задач ландшафтной архитектуры в связи с охраной и рациональным использованием природных богатств, сохранением исторических природных ландшафтов в масштабе всей страны. Сегодня приоритетным направлением является сохранение историко-культурных территорий и создание комфортных условий жизни для местного сообщества.

Актуальность данной программы обусловлена практической значимостью получаемых обучающимися знаний, умений и навыков для успешного выполнения дизайн-проектов по ландшафтному проектированию объектов ландшафтной архитектуры.

Также актуальность программы обусловлена развитием креативного и проектного мышления, осознанным формированием выбора профессии, связанной с архитектурно-ландшафтным проектированием и дизайном среды.

Программа ориентирована на широкий междисциплинарный подход.

1.4. Отличительные особенности/новизна программы

Данная программа способствует формированию профессионального мышления в области ландшафтной архитектуры, знакомит обучающихся с профессией «Ландшафтный архитектор», развивает проектное и критическое мышление в области ландшафтного проектирования.

Программа построена на основе теоретических и практических занятий, используемых для создания конкретного объекта ландшафтной архитектуры.

Основные идеи программы, отличающие ее от существующих программ:

- за короткий временной срок сформировать устойчивый интерес обучающихся к профессии ландшафтного архитектора;

- закрепить полученные теоретические и практические знания в процессе создания средового объекта;

- сформировать устойчивые аналитические навыки при оценке существующих архитектурно-ландшафтных объектов.

Преимущество данной программы определяется возможностью формирования устойчивого интереса обучающихся к преобразованию окружающей среды открытых пространств посредством ландшафтного проектирования.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в возможности обучающихся моделировать общественные пространства различного функционального назначения на существующих территориях.

Специфика предполагаемой деятельности обучающихся обусловлена высокой востребованностью сферы ландшафтной архитектуры в квалифицированных кадрах.

Новизна программы - ознакомление с актуальными проблемами современной ландшафтной архитектуры, ролью ландшафтных объектов в формировании городской ландшафтно-предметной среды, основными принципами создания оптимальной архитектурно-ландшафтной городской среды. Развить умение ориентироваться во всем многообразии приемов садово-паркового искусства и профессионального вкуса. Познакомиться с возможностями применения информационных технологий в процессе создания объектов ландшафтной архитектуры.

Уровень освоения программы - базовый

1.5 Объем и срок освоения программы

Объем программы - 92 часа.

Срок реализации программы - 8 недель.

1.6 Цели и задачи программы

Цель программы - подготовка одаренных школьников Ставропольского края в области архитектурно-ландшафтного проектирования средовых объектов различного эстетического и функционального направления, максимальное развитие их интеллектуальных и творческих способностей, повышение общекультурного и образовательного уровней участников образовательной программы, обеспечение профессионально-ориентированной подготовки обучающихся в соответствии с современным уровнем развития компьютерных технологий, научно-технического подхода в области дизайна и искусства, формирование творчески и технически грамотной, социально ответственной личности, способствующей развитию научно-технического и инновационного потенциала в области дизайна.

Задачи программы

1. Обучающие:

- изучение средств и методов для создания пространственного изображения разнообразных средовых объектов с помощью информационно - компьютерных технологий;
- изучение основ объемно-пространственной организации садов и парков в историческом контексте.

2. Развивающие:

- развитие аналитического, креативного и проектного мышления, направленного на анализ существующих объектов средового дизайна и процесса формирования концептуальных идей и общих концепций при разработке дизайнерского решения.
- применение современных технологий, требуемых при создании дизайн-проекта.

3. Воспитательные:

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческих способностей обучающихся;
- формирование определенного мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрелигиозной толерантностью;
- формирование способности к самоанализу и критическому мышлению;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность,
- способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты:

Владеть:

- теоретическими знаниями (по основным разделам учебного плана программы), системой понятий в области ландшафтной архитектуры;
- специальной терминологией в области ландшафтной архитектуры;
- правилами и алгоритмами деятельности в области ландшафтного проектирования;
- сформировать способность анализировать и определять требования к творческой работе и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению творческих работ;
- сформировать способность конструировать объекты ландшафтной архитектуры, в том числе для создания доступной среды.

2. Метапредметные результаты:

Владеть:

- способами и методикой обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- базовыми возможностями информационных технологий в архитектурно-ландшафтном проектировании средовых проектов;
- способами использования возможностей информационных технологий и Интернет-ресурсов для создания средовых объектов;
- программным принципом работы компьютерных технологий при создании творческих работ;
- назначениями и функциями используемых информационных и коммуникационных технологий.

3. Личностные результаты:

Владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- осознанием сущности и значения информации в развитии современного общества;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- навыками безопасного поведения в информационной среде.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1 Язык реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Ландшафтная архитектура и современные компьютерные технологии**» осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке).

2.2. Форма обучения: очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.3. Особенности реализации программы

Программа реализуется по модульному принципу с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.4. Условия набора и формирования групп

На обучение зачисляются учащиеся 8-10 классов общеобразовательных организаций Ставропольского края, проявляющих повышенный интерес к проектному творчеству, ландшафтному дизайну и архитектурно-ландшафтному проектированию, успешно завершивших обучение в рамках Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Дизайн ландшафта и современные компьютерные технологии», получившие начальные навыки ландшафтного проектирования.

Состав группы: разновозрастной.

Условие приема обучающихся:

На обучение в рамках программы зачисляются обучающиеся общеобразовательных организаций Ставропольского края по результатам отбора творческих работ по индивидуальному заданию.

Творческие работы выполняются лично претендентом на участие в образовательной программе **в технике компьютерной графики**

в рамках тем по выбору:

- 1. «Молодежное пространство в городской среде»;**
- 2. «Дождевой сад в городе»**
- 3. «Сад-биотоп»**
- 4. «Сад «Новой волны»;**
- 5. «Городские сады сценарного освещения»**

При отборе, прежде всего, учитываются высокие результаты участия претендента (1,2,3 места) в региональных творческих конкурсах и олимпиадах по изобразительному искусству.

2.5. Формы организации и проведение занятий

Формы организации занятий:

- аудиторные (под непосредственным руководством преподавателя).

Формы проведения занятий:

- теоретические;
- практические;
- контрольные - презентация, защита творческой работы.

Формы организации деятельности обучающихся:

- *фронтальная*: беседа-дискуссия на основе теоретического материала;
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (поиск концептуальной идеи для дизайн-проектов определенной функциональной направленности);

- *индивидуальная*: выполнение творческого задания (разработка тематического дизайн-проекта).

Режим занятий

Очная форма обучения: 8-10 классы - 8 уроков в день. Программа реализуется в г. Ставрополе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ темы	Наименование модуля, учебного курса	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов			Формы контроля / аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Учебно-отборочный курс «Введение в специальность «Ландшафтный архитектор»	6	-	6	Индивидуальное творческое задание
2.	Рабочая программа учебного курса «Ландшафтная архитектура и современные компьютерные технологии»	10	70	80	Индивидуальное творческое задание
3.	Учебно-тренинговый курс «начальный базовый практический опыт в создании объектов ландшафтной архитектуры»	4	2	6	Индивидуальное творческое задание
Итого:		20	72	92	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование модуля, учебного курса	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Учебно-отборочный курс «Введение в специальность «Ландшафтный архитектор»	02.03.2025	19.03.2025	2	6	6	3 раза в неделю по 1 уроку
Рабочая программа учебного курса «Ландшафтная архитектура и современные компьютерные технологии»	13.04.2025	24.04.2025	2	10	80	5 раз в неделю по 8 часов
Учебно-тренинговый курс «Начальный базовый практический опыт в создании объектов ландшафтной архитектуры»	24.04.2025	18.05.2025	2	6	6	3 раза в неделю по 1 уроку

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНО - ОТБОРОЧНОГО КУРСА «Введение в специальность «Ландшафтный архитектор»

8-10 классы

В дистанционном учебно-отборочном курсе «Введение в специальность «Ландшафтный архитектор» рассматриваются факторы, влияющие на создание объектов ландшафтной архитектуры и основные направления деятельности ландшафтных архитекторов.

В результате освоения учебного курса обучающийся должен:

знать:

- основные сферы деятельности ландшафтных архитекторов;
- основные тенденции и актуальные проблемы развития ландшафтной архитектуры.

уметь:

- ориентироваться в профессиональной терминологии, понятиях и категориях, тенденциях и направлениях развития ландшафтной архитектуры;
- определять значения национальных и социальных факторов при формировании средовых объектов и ландшафтных комплексов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы	Наименование раздела, темы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1.				
Начальные предпроектные исследования				
1	Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований территорий.	2	-	2
Раздел 2. Общие приемы построения растительных композиций				
2	Общие вопросы пространственной композиции в ландшафтной архитектуре Композиция кустарниково-древесных насаждений Цветочные композиции в ландшафтной архитектуре	4	-	4
Итого:		6	-	6

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ОТБОРОЧНОГО КУРСА

Тема 1. Основные сферы деятельности ландшафтных архитекторов.
Начальные предпроектные исследования

Теория: Приемы и методы ландшафтно-эстетической экспертной оценки территорий различного назначения и выражения ее результатов;

Основные методы и формы реализации содержания программы: очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Средства обучения:

Программное обеспечение: ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Point, Microsoft Office PowerPoint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

Тема 2. Общие приемы построения растительных композиций

Теория: Приемы, используемые в построении ландшафтной композиции: воздушная и линейная перспектива, цветовая перспектива, широкая перспектива и вид парковой перспективы.

Практика: выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы: очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Средства обучения:

Программное обеспечение: ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), Point, CorelDRAW, Microsoft Office PowerPoint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «Ландшафтная архитектура и современные компьютерные технологии»

8-10 классы

В разделе «Информационные технологии в архитектурно-ландшафтном проектировании объектов ландшафтной архитектуры»

рассматриваются практические вопросы ландшафтного проектирования в процессе создания объекта ландшафтной архитектуры.

В результате освоения учебного курса обучающийся должен:

знать:

- набор факторов, влияющих на оценку проектируемой территории предпроектного анализа;
- методы и приемы формирования концептуальной дизайн-идеи;
- методы и приемы создания 3-Д моделей объект ландшафтной архитектуры;
- набор возможных решений для создания презентативных материалов для представления выполненной творческой работы в рамках индивидуального задания.

уметь:

- выполнять предпроектный анализ проектируемой территории по основным характеризующим факторам;
- формировать концептуальную дизайн-идею;
- создавать 3-Д модель объекта ландшафтной архитектуры;
- формировать пакет презентативных материалов для представления выполненной творческой работы в рамках индивидуального задания.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы	Наименование раздела, темы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1 «Информационные технологии в архитектурно-ландшафтном проектировании объектов ландшафтной архитектуры»				
1	Выполнение индивидуального творческого задания - выполнение предпроектный анализа проектируемой территории по основным характеризующим факторам; - формирование концептуальной дизайн-идеи; - создание 3-Д модель объекта ландшафтной архитектуры; - формирование пакета презентативных материалов для представления выполненной творческой работы в рамках	-	80	80

	индивидуального задания.			
	Итого	-	80	80

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Раздел 1. «Информационные технологии в архитектурно-ландшафтном проектировании объектов ландшафтной архитектуры»

Практика:

- Создание 3-Д модели фрагмента типологического объекта ландшафтной архитектуры
- Составление систематизированной характеристики объекта ландшафтной архитектуры;
- Создание 3-Д модели фрагмента типологического объекта ландшафтной архитектуры с использованием приемов ландшафтной композиции;
 - Создание 3-Д модели фрагмента типологического объекта ландшафтной архитектуры (парка, сквера, набережной и др.) с применением геопластики, водного сооружения и малых архитектурных форм;
- Создание 3-Д модели креативного интегрирования природных элементов в городское окружение с использованием приемов ландшафтной архитектуры при создании пространств с созданием тематической атмосферности.

Основные методы и формы реализации содержания программы: очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Средства обучения:

Программное обеспечение: ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), Point, CorelDRAW, Microsoft Office PowerPoint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНО-ТРЕНИНГОВОГО КУРСА «Самостоятельный практический опыт в создании объектов ландшафтной архитектуры»

8-10 классы

В дистанционном учебно-тренинговом курсе «Самостоятельный практический опыт в создании объектов ландшафтной архитектуры» рассматриваются основные этапы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований проектируемой территорий, формирования концептуальной дизайн-идеи и основные этапы создания объекта ландшафтной архитектуры в рамках индивидуального творческого задания.

В результате освоения учебного курса обучающийся должен:
знать:

- набор факторов, влияющих на оценку проектируемой территории предпроектного анализа;
- методы и приемы формирования концептуальной дизайн-идеи;
- методы и приемы создания 3-Д моделей объект ландшафтной архитектуры;
- набор возможных решений для создания презентативных материалов для представления выполненной творческой работы в рамках индивидуального задания.

уметь:

- выполнять предпроектный анализ проектируемой территории по основным характеризующим факторам;
- формировать концептуальную дизайн-идею;
- создавать 3-Д модель объекта ландшафтной архитектуры;
- формировать пакет презентативных материалов для представления выполненной творческой работы в рамках индивидуального задания.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы	Наименование раздела, темы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1 Самостоятельный практический опыт в создании объектов ландшафтной архитектуры				
1	Выполнение индивидуального творческого задания - выполнение предпроектный анализа проектируемой территории по основным характеризующим факторам; - формирование концептуальной дизайн-идеи; - создание 3-Д модель объекта ландшафтной архитектуры;		6	6

	- формирование пакета презентативных материалов для представления выполненной творческой работы в рамках индивидуального задания.			
Итого:			6	6

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТРЕНИНГОВОГО КУРСА «Самостоятельный практический опыт в создании объектов ландшафтной архитектуры»

Практика:

- Создание 3-Д модели фрагмента типологического объекта ландшафтной архитектуры
- Составление систематизированной характеристики объекта ландшафтной архитектуры;
- Создание 3-Д модели фрагмента типологического объекта ландшафтной архитектуры с использованием приемов ландшафтной композиции;
- Создание 3-Д модели фрагмента типологического объекта ландшафтной архитектуры (парка, сквера, набережной и др.) с применением геопластики, водного сооружения и малых архитектурных форм;
- Создание 3-Д модели креативного интегрирования природных элементов в городское окружение с использованием приемов ландшафтной архитектуры при создании пространств с созданием тематической атмосферы.

Средства обучения:

Программное обеспечение: ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), Point, CorelDRAW, Microsoft Office PowerPoint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика обучающихся проводится с целью объективной оценки уровня сформированности компетенций в ходе текущего и промежуточного контроля по курсу **«Ландшафтная архитектура и современные компьютерные технологии»**

Входной контроль

На обучение в рамках программы зачисляются обучающиеся по результатам отбора творческих работ по индивидуальному заданию. Творческие работы по индивидуальному заданию выполняются лично претендентом на участие в образовательной программе в технике компьютерной графики.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос теоретического материала;
- выполнение индивидуальных творческих заданий;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программ обучающимися и уровня развития личностных качеств.

Формы:

- устный опрос-беседа;
- выполнение индивидуальных творческих заданий по темам курса.

Текущий

№ п/п	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Тип контроля (текущий/промежуточный)	Вид контроль (текущий/промежуточный)	Наименование оценочного средства
1 неделя	1-5	текущий	просмотр	просмотр	творческая работа
2 неделя	1-6	завершающий	просмотр	просмотр	творческая работа

Контроль осуществляется на занятиях в течение всего обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

- педагогическое наблюдение;
- опрос теоретического материала;
- выполнение индивидуальных творческих заданий;
- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программ обучающимися и уровня развития личностных качеств.

Формы:

- устный опрос-беседа;
- выполнение индивидуальных творческих заданий по темам курса;

Итоговое оценивание проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- презентация индивидуальной творческой работы;
- анкетирование обучающихся и родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Формы учебного занятия	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Материально-техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы контроля/ аттестации
1	Тема 1. Введение в специальность «Ландшафтный архитектор» «Начальные предпроектные исследования»	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практический Дистанционный.	1. http://www.arhitekto.ru/ 2. http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/ 3. http://arkhitektura.ru/ 4. http://architecture.artyx.ru/ 5. http://www.vevivi.ru/best/Sadovo-parkovoe-iskusstvo-YAponiiref179472 6. http://referatwork.ru/new/source/115458text-115458.html 7. http://beautifulgardens.ru/	просмотр индивидуального творческого задания
2	Тема 2. Общие вопросы пространственной композиции в ландшафтной архитектуре Композиция кустарниково-древесных насаждений Цветочные композиции в ландшафтной архитектуре	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практический Дистанционный.	1. http://www.arhitekto.ru/ 2. http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/ 3. http://arkhitektura.ru/ 4. http://architecture.artyx.ru/ 5. http://www.vevivi.ru/best/Sadovo-parkovoe-iskusstvo-YAponiiref179472 . Html 6. http://referatwork.ru/new/source/115458text-115458.html 7. http://beautifulgardens.ru/	просмотр индивидуального творческого задания
3	Тема 3. Садово-парковое искусство эпохи Возрождения	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Частично-поисковый.	1. http://www.arhitekto.ru/ 2. http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/	просмотр индивидуального творческого задания

			Практический Дистанционный.	3. http://arkhitektura.ru/ 4. http://architecture.artyx.ru/ 5. http://www.vevivi.ru/best/Sadovo-parkovoe-iskusstvo-YAponiiref179472 . Html 6. http://referatwork.ru/new/source/115458text-115458.html 7. http://beautifulgardens.ru/ 8. http://moodle.stavdeti.ru/course	
4	Тема 4. Выполнение индивидуального творческого задания - выполнение предпроектный анализа проектируемой территории по основным характеризующим факторам; - формирование концептуальной дизайн-идеи; - создание 3-Д модель объекта ландшафтной архитектуры; - формирование пакета презентативных материалов для представления выполненной творческой работы в рамках	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практический Дистанционный.	1. http://www.arhitekto.ru/ 2. http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/ 3. http://arkhitektura.ru/ 4. http://architecture.artyx.ru/ 5. http://www.vevivi.ru/best/Sadovo-parkovoe-iskusstvo-YAponiiref179472 . Html 6. http://referatwork.ru/new/source/115458text-115458.html 7. http://beautifulgardens.ru/	просмотр индивидуального творческого задания

	индивидуального задания.				
--	--------------------------	--	--	--	--

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Преподавание данной программы могут осуществлять сотрудники Школы Креативных Индустрий СКФУ, члены экспертного совета регионального центра «Сириус 26», а также педагоги, обладающие профессиональными знаниями в предметной области, знающие специфику образовательной организации дополнительного образования и имеющие практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ

Для реализации курса «Ландшафтная архитектура и современные компьютерные технологии» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

Аудитории, оборудованы интерактивной доской, проектором, ноутбуком.

Каждый обучающийся выполняет практические работы за отдельным компьютером с сохранением результатов в сетевой папке.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Перечень литературы, необходимой для освоения программы:

1.1. Перечень литературы, использованной при написании программы:

1. Днепро А.Г.: Видеосамоучитель. ArchiCAD 12. СПб: Питер, 2009.
2. Столяровский С.: ArchiCAD 12. СПб: Питер, 2009.
3. Васильев П. Archicad 9.0. Шаг за шагом / П. Васильев. М.: ДЕСС, 2020. - 416 с.
4. Днепро, Александр Видеосамоучитель. ArchiCAD 12 (+ CD-ROM) / Александр Днепро. М.: Питер, 2020. - 480 с.
5. Жадаев, А.Г. Учимся работать в ArchiCAD 11 (+ CD-ROM) / А.Г. Жадаев. М.: НТ Пресс, 2017. - 224 с.
6. Жадаев, А.Г. Наглядный самоучитель ArchiCAD 11 (+ CD-ROM) / А.Г. Жадаев. М.: БХВ-Петербург, 2020. - 104 с.
7. Иванова, О. Практикум по ArchiCAD. 30 актуальных проектов / О. Иванова. М.: БХВ-Петербург, 2021. - 384 с.

1.2. Перечень литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Половникова М.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство: учебное пособие / М.В. Половникова, Р.Р. Исяннюлова. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 120 с. // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/89248.html>.

2. Половникова М.В. Фитодизайн: учебное пособие для СПО / М.В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 102 с.

3. Бурганская Т.М. Цветоводство. В 2 ч. Ч. 1. Общее цветоводство: тексты лекций для студентов специальности 1-75 02 01 «Садово-парковое строительство» специализации 1-75 02 01 02 «Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры» [Электронный ресурс] / Т.М.Бурганская. - Минск: БГТУ, 2014. - 125 с.
<https://www.belstu.by/Portals/0/userfiles/84/Cvetovodstvo/Teksti-lekcij-Cvetovodstvo-Ch-2.pdf>.

4. Хисматов Р.Г. Основы трёхмерного моделирования и визуализации. Часть 1: учебно-методическое пособие / Р. Г. Хисматов, А. Н. Грачёв, Р. Г. Сафин, Н. Ф. Тимербаев.- Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2012. — 140 с. - ISBN 978-5-7882-1341-5. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/62226.html>.

5. Хайрова, Л.Н. Садово-парковое искусство: Лекция по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» / Л.Н. Хайрова; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Министерство сельского хозяйства РФ, Кафедра плодовоовощеводства и декоративного садоводства. - Санкт-Петербург: СПбГАУ, 2015. - 52 с.: ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364315>.

6. Рашевская, М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: [учеб. пособие] / М.А. Рашевская. - М.: ФОРУМ, 2011. - 304 с. - Прил.: с. 272-296. - ISBN 978-5-91134-227-2, экземпляров 10.

7. Смородина, Е.И. Компьютерные технологии в проектировании среды. Программный пакет ArchiCAD: учебное пособие / Е. И. Смородина. - Компьютерные технологии в проектировании среды. Программный пакет ArchiCAD, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Омск: Омский государственный технический университет, 2020. - 83 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-8149-3039-2, экземпляров неограничено.

1.3. Перечень литературы, рекомендованной родителям:

1. Половникова М.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство: учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. -120 с. - ISBN 978-5-4497-0272-2. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/89248.html>.

2. Половникова М.В. Фитодизайн: учебное пособие для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. -102 с. - ISBN 978-5-4488-0725-1, 978-5-4497-0377-4. - Текст: электронный

// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/89256.html>.

3. Бурганская Т.М. Цветоводство. В 2 ч. Ч. 1. Общее цветоводство: тексты лекций для студентов специальности 1-75 02 01 «Садово-парковое строительство» специализации 1-75 02 01 02 «Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры» [Электронный ресурс] / Т.М. Бурганская. - Минск: БГТУ, 2014. - 125 с., <https://www.belstu.by/Portals/0/userfiles/84/Cvetovodstvo/Teksti-lekcij-Cvetovodstvo-Ch-2.pdf>.

4. Хисматов Р.Г. Основы трёхмерного моделирования и визуализации. Часть 1: учебно-методическое пособие / Р.Г. Хисматов, А. Н. Грачёв, Р.Г. Сафин, Н.Ф. Тимербаев. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2012. -140 с. -ISBN 978-5-7882-1341-5. -Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].- URL: <http://www.iprbookshop.ru/62226.html>.

5. Хайрова, Л.Н. Садово-парковое искусство: Лекция по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» / Л.Н. Хайрова; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Министерство сельского хозяйства РФ, Кафедра плодовоовощеводства и декоративного садоводства. - Санкт-Петербург: СПбГАУ, 2015. - 52 с.: ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364315>.

6. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: [учеб. пособие] / М.А. Рашевская. - М.: ФОРУМ, 2011. - 304 с. - Прил.: с. 272-296. - ISBN 978-5-91134-227-2, экземпляров 10.

7. Смородина, Е.И. Компьютерные технологии в проектировании среды. Программный пакет ArchiCAD: учебное пособие / Е.И. Смородина. - Компьютерные технологии в проектировании среды. Программный пакет ArchiCAD, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Омск: Омский государственный технический университет, 2020. - 83 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-8149-3039-2, экземпляров неограниченно.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программное обеспечение:

1. ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), Point, CorelDRAW, Microsoft PowerPoint, Photoshop.

2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:

1. <http://www.arhitekto.ru/>.
2. <http://architecture-blog.info/category/drevnyaya-arxitektura/>.
3. <http://arkhitektura.ru/>.

4. <http://architecture.artyx.ru/>.
5. <http://www.vevivi.ru/best/Sadovo-parkovoe-iskusstvo-YAponiiref179472>.
6. <http://referatwork.ru/new/source/115458text-115458.html>.
7. <http://beautifulgardens.ru/>.

3. Перечень раздаточного материала:

1. Тематические презентации.