



**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ «СИРИУС 26»**

СОГЛАСОВАНО

Экспертным советом регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодёжи Ставропольского края «Сириус 26»,
протокол № 1/2025 от 03.02.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором Центра «Поиск»
Томилиной О.А.

приказ № 13/1 от 04.02.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«СЕКРЕТЫ ВЫСОКИХ БАЛЛОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:
ОТКРОЙ КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ»**

Направленность:	социально-гуманитарная
Возраст обучающихся:	14-15 лет
Объем программы:	36 часов
Срок освоения:	2 месяца
Форма обучения:	очная с применением дистанционных образовательных технологий
Автор программы:	Сичинава Олег Мерабович, методист регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодёжи Ставропольского края «Сириус 26»

Ставрополь
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	9
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНО - ОТБОРОЧНОГО КУРСА «СТРУКТУРА ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ».....	10
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «СЕКРЕТЫ ВЫСОКИХ БАЛЛОВ ПО РУССКОМУ: ОТКРОЙ КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ».....	12
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «СЕКРЕТЫ ВЫСОКИХ БАЛЛОВ ПО РУССКОМУ: ОТКРОЙ КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ».....	13
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНО-ТРЕНИНГОВОГО КУРСА «РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ».....	18
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	20
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	21
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	24
ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.....	24
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Владение родным языком занимает значительное место в системе подготовки профессионалов во всех областях современных знаний. Уникальная ценность изучения языка как учебного вида деятельности состоит в том, что он выступает как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов бытия, культуры, осознания собственной культуры личности и ознакомления с ней представителей различных языковых сообществ.

Учащиеся, владеющие языком, получают более широкий доступ к информации, без которой невозможно развитие в современном мире, лучше овладевают другими предметами, поскольку культура их мышления выше, а ассортимент методов выполнения различных работ богаче. В связи с этим представляется достаточно важным развивать у учащихся все навыки владения устной и письменной речью.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что владение языком как средством общения приобретает всё большую актуальность в мире. Русский язык выступает как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов отечественной культуры, осознания своей собственной культуры и ознакомления с ней представителей языкового сообщества.

1. Основные характеристики программы

Программа имеет социально-гуманитарную направленность. В ней предусмотрена система взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы обучающихся.

Большая часть времени отводится формированию умений выполнения заданий повышенной сложности по изучаемым темам, освоению методов и приёмов их решения.

В ходе реализации программы обучающиеся повысят мотивацию к изучению предмета, подготовятся к ОГЭ по русскому языку, получат уверенность в своих знаниях и умениях.

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты высоких баллов по русскому языку: открой ключевые навыки» имеет социально-гуманитарную направленность.

1.2. Адресат программы

Программа адресована обучающимся 9 класса.

Программа предназначена для одарённых школьников 9 классов, проявляющих повышенный интерес к русскому языку, демонстрирующих высокую мотивацию к обучению и высокие академические способности.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы «Секреты высоких баллов по русскому: открой ключевые навыки» обусловлена необходимостью адаптации обучающихся к реальным условиям учёбы, жизни и работы в современном мире, подверженном процессам глобализации, и наличием современных технологий.

Программа отражает современные тенденции и требования, предъявляемые при подготовке к ОГЭ по русскому языку.

Актуальность программы обусловлена также тем, что в настоящее время русский язык выступает как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов отечественной культуры, осознания своей собственной культуры и ознакомления с ней представителей языкового сообщества.

1.4. Отличительные особенности/новизна программы

Программа учитывает требования, предъявляемые разделами русского языка и ОГЭ по русскому языку.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных не только на вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую деятельность и обеспечение понимания ими основ лингвистики, но и на приобретение навыков, умений самостоятельно искать новую информацию и различные пути решения олимпиадных заданий разного уровня сложности.

Данная программа использует систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы обучающихся посредством применения разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности.

При реализации программы используется технология крупноблочной подачи информации и погружения в предмет с последующей самостоятельной проработкой основных вопросов синтаксиса как раздела грамматики и правил расстановки пунктограмм путём выполнения упражнений, контрольных работ, тестов.

Уровень освоения программы – базовый.

1.5 Объём и срок освоения программы

Объём программы - 36 часов.

Срок реализации программы - 6 недель.

1.6 Цели и задачи программы

Цели программы:

- повышение уровня лингвистической культуры обучающихся в соответствии с их потребностями и возможностями с целью успешной подготовки к государственной (итоговой) аттестации в формате ОГЭ;
- овладение системой лингвистических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- развитие связной монологической речи.

Задачи программы

1. Обучающие:

- повторить, обобщить и систематизировать знания по русскому языку за курс средней школы;
- обеспечить усвоение обучающимися наиболее общих приемов и методов решения тестовых заданий и заданий по тексту;
- развивать гибкость мышления, способность ориентироваться в типах экзаменационных заданий;
- научить анализировать и объективно оценивать результаты собственной учебной деятельности;
- научить максимально эффективно распределять время, отведенное на выполнение заданий.

2. Развивающие:

- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе, формирование общей культуры обучающихся;
- взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и когнитивное развитие обучающихся, их речемыслительных способностей, эмоциональной, волевой, деятельностной и мотивационной сфер личности;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- формирование потребности к самостоятельной познавательной деятельности и рефлексии;
- развитие способности к самоанализу, самопознанию;
- освоение психологических технологий, направленных на развитие оптимизма, вдохновения, стремления к победе;
- формирование навыка рефлексивной деятельности;
- развитие интереса к научно-исследовательской деятельности.

3. Воспитательные:

- формирование определённого мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрелигиозной толерантностью;
- воспитание гуманистического мировоззрения, уважения к представителям других культур, патриотизма;
- формирование системы ценностных ориентаций, нравственных и эстетических взглядов;

- воспитание культуры общения, чувств, поведения, потребности в самовоспитании.

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческих способностей обучающихся.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты:

- достижение высокой языковой компетентности учащегося;
- овладение системой грамматических понятий;
- освоение основных принципов пунктуации в современном русском литературном языке;
- умение производить пунктуационный разбор предложения.

2. Метапредметные результаты:

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их синтаксического оформления, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

3. Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1 Язык реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты высоких баллов по русскому: открой ключевые навыки» осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

2.2. Форма обучения: очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.3. Особенности реализации программы

Программа реализуется очно.

2.4. Условия набора и формирования групп

На обучение зачисляются учащиеся 9 классов общеобразовательных школ Ставропольского края:

- 1) подавшие заявку и прошедшие конкурсный отбор;
- 2) по результатам участия в олимпиадах и других интеллектуальных конкурсах по русскому языку регионального и всероссийского уровней.

Условия конкурсного отбора гарантируют соблюдение прав учащихся в области дополнительного образования и обеспечивают зачисление наиболее способных и подготовленных обучающихся к освоению программы.

Условия формирования групп: разновозрастные.

2.5. Формы организации и проведение занятий

Формы организации занятий - аудиторные (под непосредственным руководством преподавателя). Также предусмотрена самостоятельная работа обучающихся (за рамками учебного плана) над подготовкой к ЕГЭ.

Формы проведения занятий: комбинированные, теоретические, практические, самостоятельные, контрольные.

Формы организации деятельности обучающихся:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (решение олимпиадных заданий);

индивидуальная: организуется для работы с одарёнными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Режим занятий

Очная форма обучения: 9 классы - 4 урока в день в течение 6 дней. Программа реализуется в г. Ставрополе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ темы	Наименование модуля, учебного курса	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов			Формы контроля / аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Учебно-отборочный курс «Структура ОГЭ по русскому языку»	4	4	8	Тестирование
2.	Учебный курс «Секреты высоких баллов по русскому: открой ключевые навыки»	12	12	24	Тестирование
3.	Учебно-тренинговый курс «Рекомендации по организации самостоятельной подготовки к ОГЭ по русскому языку»	2	2	4	Тестирование
Итого:		18	18	36	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование модуля, учебного курса	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Учебно-отборочный курс «Структура ОГЭ по русскому языку»	21.04.2025	07.05.2025	2		8	Дистанционное обучение
Учебный курс «Секреты высоких баллов по русскому: открой ключевые навыки»	26.05.2025	31.05.2025	1	6	24	Очное обучение, 6 рабочих дней по 4 часа в день
Учебно-тренинговый курс «Рекомендации по организации самостоятельной подготовки к ОГЭ по русскому языку»	31.05.2025	22.06.2025	2		4	Дистанционное обучение

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНО-ОТБОРОЧНОГО КУРСА
«Структура ОГЭ по русскому языку»
9 класс**

В курсе «Структура ОГЭ по русскому языку» рассматривается классификация односоставных предложений.

Курс знакомит обучающихся с особенностями ОГЭ по русскому языку.

В результате освоения учебного курса обучающийся должен:
знать:

- критерии оценки тестовых заданий;
- что значит решить тестовое задание с выбором ответа;
- основные способы решения заданий с кратким ответом.

уметь:

- применять навыки работы с текстом для вычленения информационной составляющей;
- осуществлять выбор метода решения лингвзадачи и обосновывать его;
- выбирать и записывать ответ;
- определять выбор средства художественной выразительности.

Тематический план

№ темы	Наименование раздела, темы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Ст р у к т у р а О Г Э п о р у с с к о м у я з ы к у	2		2
2	Творческое задание		4	4
3	Отборочное тестирование		2	2
Итого:		2	6	8

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ОТБОРОЧНОГО КУРСА
«Структура ОГЭ по русскому языку»**

Тема 1. Структура ОГЭ по русскому языку

Теория: Структура ОГЭ по русскому языку, особенности ОГЭ по русскому языку.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: тестирование.

Тема 2. Творческое задание

Практика: Творческое задание в формате ОГЭ

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: творческое задание.

Тема 3. Отборочное тестирование

Практика: тестирование по русскому языку.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: тестирование.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
«Секреты высоких баллов по русскому: открой ключевые навыки»
9 класс**

Курс «Секреты высоких баллов по русскому: открой ключевые навыки» предназначен для учащихся 9 класса.

В курсе «Секреты высоких баллов по русскому: открой ключевые навыки» рассматривается простое предложение и правила его пунктуационного оформления, а также различные типы сложных предложений.

Курс знакомит обучающихся со структурой простого и сложного предложений в русском языке и с правилами расстановки знаков препинания в них.

В результате освоения учебного курса обучающийся должен:

знать:

- критерии оценки тестовых заданий;
- что значит решить тестовое задание с выбором ответа;
- основные способы решения заданий с кратким ответом;
- алгоритмы решений орфографических и пунктуационных заданий;
- средства художественной выразительности.

уметь:

- определять тип орфограммы и пунктограммы;
- выполнять синтаксический разбор предложения;
- применять навыки работы с текстом для выделения информационной составляющей;
- осуществлять выбор метода решения лингвзадачи и обосновывать его;
- выбирать и записывать ответ;
- определять выбор средства художественной выразительности.

Тематический план

№ темы	Наименование раздела, темы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Сжатое изложение. Микротемы. Абзацное членение текста	1	1	2
2	Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приёмов	1	1	2
3	Задание № 2. Определение грамматических основ в предложениях	1	1	2
4	Задание № 3. Синтаксический анализ	1	1	2

	простого и сложного предложений			
5	Задание № 4. Установление соответствия между пунктуационными правилами и предложениями	1	1	2
6	Задание № 5. Пунктуационный анализ предложения	1	1	2
7	Задание № 6. Орфографический анализ	1	1	2
8	Задание №7. Орфографический анализ	1	1	2
9	Задание № 10. Анализ содержания текста	1	1	2
10	Задание № 11. Анализ средств выразительности	1	1	2
11	Структура сочинения-рассуждения	1	1	2
12	Написание сочинения	1	1	2
Итого:		12	12	24

Содержание курса «Секреты высоких баллов по русскому: открой ключевые навыки»

Тема 1. Сжатое изложение. Микротемы. Абзацное членение текста

Теория: Изложение, микротемы, деление на абзацы.

Практика: Написание изложения.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: раздаточный материал, персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: изложение.

Тема 2. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приёмов

Теория: Приемы сжатия текста.

Практика: Написание изложения.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: раздаточный материал, персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: изложение.

Тема 3. Задание № 2. Определение грамматических основ в предложениях

Теория: Грамматическая основа предложения, Виды сказуемого.

Практика: упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: раздаточный материал, персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: тестирование.

Тема 4. Задание № 3. Синтаксический анализ простого и сложного предложений

Теория: Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Практика: Упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: раздаточный материал, персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: тестирование.

Тема 5. Задание № 4. Установление соответствия между пунктуационными правилами и предложениями

Теория: Нормы пунктуации.

Практика: упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: раздаточный материал, персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: тестирование.

Тема 6. Задание № 5. Пунктуационный анализ предложения

Теория: Нормы пунктуации.

Практика: упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: раздаточный материал, персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: тестирование.

Тема 7. Задание № 6. Орфографический анализ

Теория: Правописание суффиксов причастий, деепричастий и окончаний глаголов, правописание гласных и согласных в корне, употребление **Ъ** и **Ь** (в том числе разделительных), правописание приставок. Буквы **Ы**, **И** после приставок.

Практика: упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: раздаточный материал, персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: тестирование.

Тема 8. Задание №7. Орфографический анализ

Теория: правописание НЕ и НИ с разными частями речи, правописание Н-НН в разных частях речи.

Практика: упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: раздаточный материал, персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: тестирование.

Тема 9. Задание № 10. Анализ содержания текста

Теория: Анализ содержания текста.

Практика: упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: раздаточный материал, персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: тестирование.

Тема 10. Задание № 11. Анализ средств выразительности

Теория: Средства выразительности русского языка.

Практика: Упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: раздаточный материал, персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: тестирование.

Тема 11. Структура сочинения-рассуждения

Теория: План сочинения-рассуждения.

Практика: Написание сочинения.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: раздаточный материал, персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 12. Написание сочинения

Теория: План сочинения-рассуждения.

Практика: Написание сочинения.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: раздаточный материал, персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: сочинение.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНО-ТРЕНИНГОВОГО КУРСА
«Рекомендации по организации самостоятельной подготовки к ОГЭ по
русскому языку»
9 класс**

В курсе «Рекомендации по организации самостоятельной подготовки к ОГЭ по русскому языку» рассматриваются морфологические и синтаксические признаки служебных частей речи: предлогов, союзов, частиц.

Курс знакомит обучающихся с текстообразующей ролью служебных частей речи, а также междометий.

В результате освоения учебного курса обучающийся должен:

знать:

- лингвистические термины и их значение;
- названия и грамматические категории частей речи;
- структурные компоненты текста.

уметь:

- распознавать в речи различные морфологические единицы;
- правильно употреблять служебные части речи в устной и письменной речи;
- применять полученные знания в дальнейшей учебной деятельности.

Тематический план

№ темы	Наименование раздела, темы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Рекомендации по самостоятельной подготовке к изложению	1		1
2	Рекомендации по самостоятельной подготовке к сочинению	1		1
3	Тренировочный		2	2

	в а р и а н т т е с т а			
	Итого:	2	2	4

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА УЧЕБНО-ТРЕНИНГОВОГО КУРСА «Рекомендации по организации самостоятельной подготовки к ЕГЭ по русскому языку»

Тема 1. Р е к о м е н д а ц и и п о
с а м о с т о я т е л ь н о й п о д г о т о в к е к
и з л о ж е н и ю

Теория: Абзацное деление текста, виды сжатия текста.

Практика: Упражнения в формате ОГЭ.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: упражнения по теме.

Тема 2. Р е к о м е н д а ц и и п о
с а м о с т о я т е л ь н о й п о д г о т о в к е к
с о ч и н е н и ю

Теория: Сочинение-рассуждение, план сочинения.

Практика: Упражнения в формате ОГЭ.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: упражнения по теме.

Тема 3. Т р е н и р о в о ч н ы й в а р и а н т т е с т а

Практика: Тестирование.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы.

Средства обучения: персональный компьютер с доступом в интернет, наличие электронной почты.

Форма подведения итогов: тестирование.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся.

Формы:

- выполнение заданий педагога;
- педагогическое наблюдение.

Диагностика знаний учащихся проводится при входном тестировании и оценивается по 100-балльной шкале:

Оценка параметров		Уровень по сумме баллов	
удовлетворительно	«3»	55-69 %	начальный уровень
хорошо	«4»	70-84 %	средний уровень
отлично	«5»	85-100 %	высокий уровень

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление умения расставлять знаки препинания в текстах;
- выполнение тестовых заданий на знание правил пунктуации;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения заданий.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня усвоения программы обучающимися и уровня развития личностных качеств.

Формы:

- устный и письменный опрос;
- выполнение тестовых заданий по темам программы;
- игровые формы (лингвистический турнир).

Итоговое оценивание проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- тестирование, письменный или устный опрос; самостоятельные и контрольные работы;
- анализ и обобщение данных об усвоении программы обучающимися, участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;
- анкетирование обучающихся и родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.

Варианты контроля знаний описаны в Приложении 1.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Формы учебного занятия	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Материально-техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы контроля/ аттестации
1.	Сжатое изложение. Микротемы. Абзацное членение текста	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://videotutor-rusyaz.ru 4) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ gramota.ru 5) Сайт https://olimpiada.ru/activity/80/tasks	Изложение.
2.	Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приёмов	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://videotutor-rusyaz.ru 4) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ gramota.ru	Изложение.
3.	Задание № 2. Определение грамматических основ в предложениях.	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://videotutor-rusyaz.ru 4) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ gramota.ru	Тест.
4.	Задание № 3. Синтаксический анализ простого и сложного предложений	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://videotutor-rusyaz.ru 4) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ gramota.ru	Тест.
5.	Задание № 4. Установление соответствия между пунктуационными правилами и	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://videotutor-rusyaz.ru 4) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ gramota.ru	Тест.

	предложениями			5) Сайт https://olimpiada.ru/activity/80/tasks	
6.	Задание № 5. Пунктуационный анализ предложения	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://videotutor-rusyaz.ru 4) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ gramota.ru	Тест.
7.	Задание № 6. Орфографический анализ	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://videotutor-rusyaz.ru 4) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ gramota.ru	Тест.
8.	Задание №7. Орфографический анализ	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://videotutor-rusyaz.ru 4) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ gramota.ru	Тест.
9.	Задание № 10. Анализ содержания текста	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://videotutor-rusyaz.ru 4) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ gramota.ru	Тест.
10.	Задание № 11. Анализ средств выразительности	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://videotutor-rusyaz.ru 4) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ gramota.ru	Тест.
11.	Структура сочинения- рассуждения	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://videotutor-rusyaz.ru 4) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ gramota.ru 5) Сайт https://olimpiada.ru/activity/80/tasks	Сочинение.

12.	Написание сочинения	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://videotutor-rusyaz.ru 4) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ gramota.ru	Сочинение.
-----	---------------------	-----------------	---	--	------------

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Узкопрофильные специалисты – преподаватели русского языка, филологи.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ

Для реализации программы «Секреты высоких баллов по русскому: открой ключевые навыки» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: 3 учебных кабинета на 12 посадочных мест;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, маркеры разного цвета, стиратели для доски, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, персональный компьютер на столе учителя, проекционное оборудование;
- перечень технических средств обучения: компьютер для учителя с доступом в интернет, принтер, мультимедиапроекторы;
- перечень материалов, необходимых для занятий: бумага формата А4.
- учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручки (синяя, зелёная, красная), простой карандаш, ластик, текстовыделители.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Перечень литературы, необходимой для освоения программы

1.1. Перечень литературы, использованной при написании программы:

1. Е. М. Галкина-Федорук, К. В. Горшкова, Н. М. Шанский. Современный русский язык. Синтаксис: учебное пособие. – М.: Либроком, 2019. - 200 с.
2. Шапиро А.Б. Современный русский язык: Пунктуация: учебное пособие. - М.: Ленанд, 2021. - 304 с.
3. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи. Синтаксис: учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2018. - 256 с.

1.2. Перечень литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», - 2014.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. - М.: Айрис-пресс, 2013.

3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Айрис-пресс, 2013.

4. Ким О.М. Словарь грамматических омонимов русского языка. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2015.

5. Савко И.Э. Русский язык Ч.2. Синтаксис. Пунктуация. Текст. Стилистика: Пособие для учащихся старших классов гуманитарного профиля и абитуриентов. - Минск: «Харвест», 2015.

6. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. - М.: Просвещение, 2014.

1.3. Перечень литературы, рекомендованной родителям:

1. Мальцева Е.В. Особенности воспитания одарённых детей // Педагогика искусства - 2015. - № 1. - С.48-52.

2. О. Н. Зайцева. Олимпиады по русскому языку. - М.: Издательство «Экзамен», 2022, 318 с.

3. Школа Юного Филолога: <https://philolog.mosolymp.ru/home>.

2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ:
<http://www.gramota.ru/>.

2. Видеотьютор по русскому языку: <https://videotutor-rusyaz.ru>.

3. Сайт Olimpiada.ru: <https://olimpiada.ru/activity/80/tasks>

4. Российская электронная школа:
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2239/main/>.

5. Сайт МЕЛ: https://mel.fm/gramotnost/kak-pisat/7163295-quotation_mark.

3. Перечень раздаточного материала:

1. Пособие «Синтаксис простого предложения» - Ставрополь: Центр «Поиск», 78 с.

2. Пособие «Синтаксис сложного предложения» - Ставрополь: Центр «Поиск», 69 с.

3. Тесты.

4. Таблицы.

Входной контроль

ТЕСТ

1. Данный признак не является характерным для однородных определений:

- 1) характеризуют предмет с одной стороны;
- 2) произносятся с перечислительной интонацией;
- 3) можно поставить союз и, если определения соединены бессоюзной связью;
- 4) характеризуют предмет с разных сторон.

2. Укажите однородные определения (знаки препинания не расставлены):

- 1) белые голубые шары;
- 2) старый дубовый пол;
- 3) новая шелковая блузка;
- 4) большой чёрный камень.

3. Укажите неоднородные определения (знаки препинания не расставлены):

- 1) Мрачный угрюмый взгляд;
- 2) Глиняные деревянные игрушки;
- 3) Старый господский дом;
- 4) Красные синие флаги.

4. Укажите пример с пунктуационной ошибкой:

- 1) Вечерний лёгкий свет алеет на полях.
- 2) Прошлогодня дорожная колея заросла ромашкой.
- 3) Ранним майским утром на прибрежных лугах гаснут огоньки маячков.
- 4) В прохладный июльский день я сидел на берегу и любовался рекой.

5. В каком предложении нужно поставить запятую?

- 1) Мимо станции промчался длинный товарный поезд.
- 2) Этот маленький карманный фонарик удобен для туриста.
- 3) Возле поликлиники росли старые стройные берёзы.
- 4) На свежем снегу нетрудно было заметить заячьи беличьи следы.

6. Какое слово надо подобрать к словосочетанию фарфоровая посуда, чтобы определения стали однородными?

- 1) старая;
- 2) разбитая;
- 3) фаянсовая;
- 4) белая.

7. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Мы выезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.
- 2) Из деревни доносились торжествующие крики выпущенных на волю петухов.
- 3) В дальнем углу комнаты стояло пузатое ореховое бюро.

4) Пышно цвели холодной высокомерной красотой георгины.

8. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Она действительно походила на молодую стройную гибкую березу.
- 2) Вдруг конское тревожное ржание раздалось во тьме.
- 3) Это был прекрасный хотя и несколько печальный город.
- 4) Радостное праздничное лучезарное настроение охватило меня.

9. В этом предложении между однородными определениями надо поставить запятую.

- 1) И вот, озаряя ухабы, взлетел раскалённый светящийся солнечный шар.
- 2) Давно-давно закат, чуть млея, чуть горя, померк над сонными весенними полями.
- 3) Меж круглых рыхлых облаков невинно небо голубеет.
- 4) У окошка, выходящего на восток, ветка тополя уже выбросила бледно-жёлтые клейкие листочки.

10. В этом предложении определения неоднородные, запятыми не разделяются.

- 1) Погода была холодная ветреная, так что сугробы намело выше окон.
- 2) Ласточки летали в розовеющем вечернем воздухе.
- 3) Тянет гарью сухой от костра распалённого жаркого.
- 4) Не было ни одной тучки, вследствие чего небесный свод казался голубой хрустальной чашей.

11. Однородными определениями осложнено предложение:

- 1) Настали темные, тяжелые дни.
- 2) Щеки румяны, и полны, и смуглы.
- 3) Желтые дубовые заросли стояли в росе.
- 4) На рейде стоял французский линейный корабль.

12. Неоднородные определения есть в предложении:

- 1) Рука была морщинистая, бледная, худая.
- 2) Был серенький, промозглый, ветреный день.
- 3) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью.
- 4) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум.

13. Укажите, где надо поставить запятые в предложении

Тут были (1) яркая гвоздика (2) и красные (3) оранжевые (4) и желтые лилии. (В. Арсеньев)

- 1) 3. 2) 1, 2. 3) 2, 3. 4) 2, 3, 4.

14. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Мой отец хорошо знал повадки не только зверей, но и голоса птиц.
- 2) Пушкин описывает пугачевское восстание и критически высказывается о нем.
- 3) Тире ставится не только перед обобщающим словом, но и между подлежащим и сказуемым.
- 4) Не то мысли, не то воспоминания, не то мечты бродили в голове Оленина.

15. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями.
- 2) На выставке детского творчества можно увидеть работы как совсем юных художников, так и тех, кому исполнилось 13—15 лет.

- 3) Термин «женская проза» можно использовать по отношению к творчеству таких писательниц, как В. Токарева, Т. Толстая, Л. Улицкая.
- 4) Художники любят природу и одухотворяют ее.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно правилам вводные слова выделяются на письме запятыми.
- 2) Жители этой местности уделяли особое внимание развитию садоводства.
- 3) Ввиду сложности маршрута решено было не включать в туристическую группу маленьких детей.
- 4) Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.
- 2) И.С. Тургенев говорил, что Россия без любого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не проживёт.
- 3) Благодаря особенностям почвы на этом горном склоне можно найти чуть ли не половину всех известных дикорастущих цветов.
- 4) В основу стихотворения В.А. Жуковского «Певец» положены известные образы-символы - лира и венец.

18. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- 1) Этот поступок вызвал не только бурю негодования, но и удивление.
- 2) На встречу с пилотом пришли те, кто любит небо.
- 3) Этот художник – один из признанных идеологов движения и сыграл важную роль в общественной жизни.
- 4) В романе «Обломов» несколько главных героев.

19. Укажите предложение без грамматической (синтаксической) ошибки.

- 1) Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной.
- 2) Во встрече участвовали делегаты от следующих стран: Англия, Франция, Италия.
- 3) Ознакомьтесь со списком учеников, сдававших экзамен по биологии.
- 4) Трест организовал и руководит предприятием.

20. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное).

- 1) В пятом классе мы очень любили читать как сказки Пушкина, так и стихи Некрасова.
- 2) На столе не только лежали учебники, но и конспекты лекций.
- 3) Мы увлекаемся и смотрим передачи о спорте.
- 4) Преподаватель руководил дипломной работой группы студентов, интересующимися современной литературой.

21. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- 1) В «Вишневом саде» есть и грустное, и смешное, и трагическое.
- 2) Журналисты получили ответы на все интересующие их вопросы.
- 3) Мы увлекаемся и любим посещать выставки филателистов.
- 4) Сюжет рассказа интересен во многих отношениях.

22. Укажите предложение без грамматической (синтаксической) ошибки.

- 1) Правительство неоднократно отмечало об экономической опасности неплатежей.

- 2) Бабушка любила и гордилась единственным внуком.
- 3) И в «Горячем снеге», и в «Береге» Ю.Бондарева более всего интересует одна тема: человек на войне.
- 4) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.

23. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- 1) В «Ровеснике» печатают интересные статьи.
- 2) Общение с ребенком, захватившее меня всего, позволило по-другому взглянуть на привычные вещи.
- 3) Собеседник оказался жизнерадостный и весёлым человеком.
- 4) На песке были отчётливо видны как детские, так и взрослые следы.

24. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- 1) Она слушала его со страхом и жадно.
- 2) На том берегу весело кудрявились ракита, молодой дубок и маленькая березка.
- 3) Он прошелся на гумно, скотный и конный дворы.
- 4) Раскольников не только убил старуху-процентщицу, но и ее сестру.

25. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- 1) Борис понимает, что обманул ожидания Катерины и которая верила ему.
- 2) Он их лица запомнил, да где же их найдешь!
- 3) Все, кто хоть раз побывал в Крыму, никогда его не забудут.
- 4) Один из наших студентов, с отличием защитивший диплом, уехал работать на Север.

Промежуточная аттестация

Упражнение 1. Объясните знаки препинания в следующих сложносочиненных предложениях. Выделите союзы, соединяющие части предложений.

1) Самолет набирал высоту, и большой город с квадратами и прямоугольниками кварталов быстро уменьшался на глазах (Ажанов). 2) Он появился на нашем строительстве всего полгода назад, и мы сразу стали друзьями (Чаковский). 3) Горячее солнце с тоской искало ветра, да ветра-то не было (Тургенев). 4) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал (Лермонтов). 5) Всю ночь шел теплый летний дождь, и к утру в воздухе было свежо, сильно пахло сиренью, и хотелось скорее выбежать в сад (Нагибин). 6) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (Тургенев).

Упражнение 2. Укажите, в каких случаях союз и употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких — в предложениях с однородными членами. Поставьте нужные знаки препинания.

1) С правой стороны этих лугов тянулись горы и чуть заметно вдали полосой горел и темнел Днепр (Гоголь). 2) Стало темно и улица мало-помалу опустела (Чехов). 3) Мы шли в сторону моря и вскоре оказались на каменистом выступе нависшем над пропастью (Нагибин). 4) Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо (Солоухин). 5) Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня (Бабель).

Упражнение 3. Поставьте необходимые знаки препинания.

1) К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. 2) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов). 3) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. 4) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов). 5) В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные

птицы (Пришвин). 6) Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов). 7) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).

Упражнение 4. *Спишите, расставив недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы в сложносочинённых предложениях.*

1) Память о прошлом России хранят не только манускрипты античных авторов древние курганы и городища но и старые географические названия скрывают в себе некоторые исторические факты. 2) КамАЗ известен как поставщик тяжелых самосвалов и этот факт позволяет ему активно использовать свою торговую марку. 3) Троице-Сергиева лавра была основана в XIV веке и до сих пор монахи сохраняют традицию странноприимства. 4) На Сахалин обрушился сильный циклон однако сообщение с материком не было прервано.

Упражнение 5. *Выделите грамматические основы в предложениях. Расставьте знаки препинания. Выпишите только сложносочинённые предложения.*

1) Художник нам изобразил глубокий обморок сирени и красок звучные ступени на холст как стружья положил. 2) И море и Гомер всё движется любовью. Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит и море чёрное витийствуя шумит и с тяжким грохотом подходит к изголовью (О. Мандельштам) 3) В моей стране — покой осенний дни отлетевших журавлей и словно строгий счёт мгновений проходят облака над ней. 4) Пускай мой друг разрезав том поэта уйдёт в нём и стройностью сонета и буквами спокойной красоты! (В. Брюсов) 5) И я ушёл унёс вопросы смущая ими божество но выше этого утёса не видел в мире ничего. 6) Но тих был взгляд моих очей и сердце ждущее спокойно могло ль прельститься цепью стройной светло чарующих речей? (Н. Гумилёв) 7) И радуют изысканные клумбы и резкий крик вороны в небе чёрной и в глубине аллеи арка склепа. 8) Смуглый отрок бродил по аллеям у озёрных грустил берегов и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. (А. Ахматова) 9) И скоро я расстанусь с вами и вы увидите меня вон там за длинными горами летящим в облаке огня. (А. Блок) 10) Милей милей мне славы простор родных полей и вешний гул дубравы и крики журавлей. (С. Клычков) 11) И весел звучный лес и ветер меж берёз уж веет ласково а белые берёзы роняют тихий дождь своих алмазных слёз и улыбаются сквозь слёзы. (И. Бунин)

Упражнение 6. *Расставьте знаки препинания. Выпишите предложения, части которых являются: а) назывными, б) вопросительными, в) побудительными, г) безличными.*

1) Зачем угасла память и так томительно лаская слух ты отняла блаженство повторенья? (А. Ахматова) 2) Пусть безумствует море и ветер хлещет гребни волн поднимая в небеса. (П. Галин) 3) Мороз и солнце; день чудесный! (А. Пушкин) 4) Как холодно росисто и как хорошо жить на свете! (И. Бунин) 5) Кто рассказал ей мои стихи и зачем она меня прощает? (А. Ахматова) 6) Трубаچی играйте сбор и в строй вставайте новобранцы! 7) В лесу сыро и на опушке прохладно. 8) Железнодорожный вокзал... Радостные встречи и грустные расставания. Торопливые пассажиры и степенные кондукторы. 9) Сколько заброшенных поместий запущенных садов в русской литературе и с какой любовью всегда описывались они! (И. Бунин) 10) Не нужно злоупотреблять иностранными словами или же следует объяснять их значение.

Упражнение 7. *Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания, составьте схемы, отражающие правила постановки знаков препинания.*

1) Он замолчал и все мнутя и отплывають корабли и слуги верные несуться спешат во все концы земли. 2) И в свете последних холодных и влас(?)ных лучей звенел хохот Пана и слышался говор нездешних речей. 3) Мгновенье и в зале весёлой и шумной все стихли и встали испуган(?)о с мест... 4) Какая-то крикнула птица и вот перед ней замелькали на влаге

д..льфины... (Н. Гумилёв) 5) Простор канвой окутан(?)ый безжизнен(?)ей кулис и месяц весь опутан(?)ый беспомощно повис. 6) Колосья так недавно сжаты рядами ровными лежат и пальцы тонкие дрожат к таким же как они прижаты. 7) И не одно сокров..ще быть может минуя внуков к правнукам уйдёт и снова скальд чужую песню сложит и как свою её произнесёт. (О. Мандельштам) 8) Я толковал чужие сны и в бледных бороздах ладоней читал о тайнах глубины и муках длительных агоний но не чужую а свою судьбу читал я в снах бездомных и жадно пил из токов тёмных не прич..щаясь бытию. 9) Тревожа древний сон могил я поднимал киркою плиты её искал её любил в чертах Микенской Афродиты под гул молитв и дальний звон склонялся в сладостном бессилье пред ликом восковых мадон(?) на знойных улицах Севильи но неизмен(?)а и не та она сквозит за тканью зыбкой и тихо светятся уста неотвратимою улыбкой. (М. Волошин) 10) Как всё это произошло? Я вошёл в сад а на меня пчёлы; я рванулся к калитке а там собаки; я побежал к домику садовника а на двери замок.

Упражнение 8. *Расставьте недостающие знаки препинания. Определите тип сложносочиненного предложения.*

1) Где-то рядом с чувством пела девушка и голос ее неся по степи. (М. Горький.) 2) Из-под ног вправо и влево летела жирная грязь и раздавались хриплые восклицания сонных голосов. (М. Горький.) 3) А вот что: магазины хлебные у нас в исправности то есть лучше быть не может. (И. Тургенев.) 4) Стоя под парами тяжелые пароходы-гиганты свистят шипят и в звуке рожденном ими чудится насмешливая нота презрения к серым пыльным фигурам людей ползающих по их палубам. (М. Горький.) 5) День выдался знойный безветренный и накалившаяся земля жгла подошвы ног. (А. Куприн.) 6) Я сел в некотором расстоянии от них остановил двух знакомых офицеров и начал рассказывать им что-то смешное и они хохотали как сумасшедшие. (М. Лермонтов.) 7) Еще только одиннадцатый час на исходе а уже никуда не денешься от тяжелого зноя, каким дышит июльский день. (М. Лермонтов) 8) Иногда тянулись по обеим сторонам дороги безлюдные поля овеванные морским воздухом или попадалась навстречу пара волов в ярме влачивших тяжелую ПОВОЗКУ на скрипучих колесах в сопровождении поселян в широких войлочных шляпах. (А. Ладинский.) 9) Не чувствовалось даже слабого ветерка а листья лип ворочались на черенках подставляя с..лицу то лицо то рубашку. (Ю. Нагибин.)

Упражнение 9. *Расставьте знаки препинания, найдите общий член для предикативных конструкций, связанных сочинительными союзами. Составьте схемы предложений.*

1) Тут так же как и в зале окна были раскрыты настежь и пахло тополем сиренью и розами. (А. Чехов.) 2) Но Леся спала так спокойно и в ее ресницах казалось роились такие хорошие сны что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь. (К. Паустовский.) 3) Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки дрожали так заметно, что он поторопился спрятать их за спину. (А. Чехов.) 4) У Гаврилы смешно надулись щеки оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали. (М. Горький.) 5) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце пока она не стала такой крепкой будто схваченной цементом. (А. Первенцев) 6) Звезды уже начали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском. (И. Тургенев.) 7) На сей раз он был в расположении и даже несколько раз его жесткое лицо украсила улыбка. (Б. Окуджава.)

Упражнение 10. *Постарайтесь объяснить постановку точки с запятой в следующих предложениях.*

1) У меня была только синяя краска; но, несмотря на это, я затеял нарисовать охоту. (Л. Толстой.) 2) Он держал ее за талию, говорил так ласково, скромно, был так счастлив, рассказывал по этой своей квартире; а она видела во всем только одну пошлость, глупую, наивную, невыносимую пошлость... (А. Чехов.) 3) Шесть лет комиссия возилась около здания; но климат, что ли, мешал, или материал уже был такой, только никак не шло

казенное здание выше фундамента. (Н. Гоголь.) 4) Обыкновенно Вернер исподтишка насмехался над своими больными; но раз я видел, как он плакал над умирающим солдатом. (М. Лермонтов.)

Упражнение 11. *Перепишите, раскрывая скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. В каждом предложении найдите предикативные основы, подчеркните подлежащее и сказуемое.*

1) А за сараем под сугробом тихо спало маленькое деревце, но и ему то(же) снилась весна. (В. Астафьев.) 2) Егорушка долго оглядывал его а он в то(же) время рассматривал Егорушку (А Чехов). 3) Заунывная песня то замирала то опять пронеслась в стоячем воздухе ручей монотон(н)о журчал а время тянулось бесконечно точно и оно застыло и остановилось. (А Чехов.) 4) Это делало жен(ь)щин странными и сказочными и я волей-неволей любовался этой (не)виданной картиной (М. Горький). 5) У незнакомца (не)пахнет (ни)чем у столяра же в квартире всегда стоит туман и великолепно пахнет клеем лаком и свежими деревянными стружками (А Чехов). 6) Но сапожник вскоре умер и Сергей остался навеки связанным с дедушкой и душой и мелкими житейскими интересами. (А Куприн.) 7) Воспитывался я дома да и чем бы стала заниматься моя маменька, если бы меня отдали в пансион или в казенное заведение (И. Тургенев). 8) Он оглянулся и в конце улицы увидел освещ(о, е)нный угол дома, где он только что жил и куда он уже не вернется больше (ни)когда (В. Набоков). 9) Их работа действовала успокоительно и этот ж(ё, о)лтый блеск свежего дерева был живее самой живой мечты о минувшем (В Набоков). 10) Дальше громоздятся горы все синее и туманнее а на краю горизонта тянется серебрян(н)ая цепь снеговых вершин (М.Лермонтов). 11) По обеим сторонам дороги (кое)где (из)под снега выглядывали кустарники но ни один сухой листочек (не)шевелился и весело было слышать среди этого мертвого сна природы (не)ровное позвякивание русского колокольчика (М.Лермонтов) 12) Ветки цветущих черешен смотрят мне прямо в окно и ветер иногда усыпает мой письменный стол их (бело)розовыми лепестками (М.Лермонтов).

Упражнение 12. *Вставьте недостающие знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений.*

— Прощайте! — одним криком ответили Воланду Маргарита и Мастер. Тогда чёрный Воланд не разбирая никакой дороги кинулся в провал и вслед за ним шумя обрушилась его свита. Ничего ни скал ни площадки ни лунной дороги ни Ершалаима не стало вокруг. Пропали чёрные кони и Мастер с Маргаритой увидели обещанный рассвет начавшийся тут же непосредственно после полуночной луны. Мастер пошёл со своей подругой в блеске первых утренних лучей через каменистый мшистый мостик и скоро оставив позади ручей они вышли на песчаную дорогу.

(По М. Булгакову)

Упражнение 13. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзы, дайте их характеристику. Выполните синтаксический разбор предложений.*

1) Беспокойство князя возрастало, и он бродил по парку, рассеянно смотря кругом себя. (Ф. Достоевский) 2) Любовь есть сон, а сон — одно мгновенье. (Ф. Тютчев) 3) Опавший лист дрожит от нашего движенья, но зелени еще свежа над нами тень. (А Фет) 4) Тень листвы подобралась ближе к стволам, а Грэй все еще сидел в той же малоудобной позе. (А Грин) 5) Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться. (М. Лермонтов) 6) То солнце тусклое блестит, то туча черная висит. (Н. Некрасов)

Упражнение 14. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.*

1) Плакучие березы опустили вниз свои зеленые косы а в ёлках нависла синяя тишина. (М. Пришвин) 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой. (А.

Пушкин) 3) Среди дня пошел крупный дождик и теперь обмытые листья тополей и каштанов блестели точно по-праздничному. (А. Куприн) 4) Он заговорил а углы его губ дергались странными злобными насмешливыми нечеловеческими улыбками и зловещий желтый блеск играл в его глазах под черными суровыми бровями. (А. Куприн) 5) На обратный путь нагрузились дровами но тяжесть их была мне уже не страшна. (В. Солоухин)

Итоговая аттестация

Тест

1. Укажите номера предложений, в которых следует поставить запятую перед союзом «И».

- 1) Через некоторое время щелкнула зажигалка_и зажглась свеча (Кат.).
- 2) Выплыл месяц_и хребты гор заблестели каменной чешуей (Гонч.).
- 3) День угасал_и в лесу начинало быстро темнеть.
- 4) Кое-где по стенкам сочилась вода_и слегка блестели известковые налеты (Кат.).

2. Укажите номера предложений, в которых следует поставить запятую перед союзом «И».

- 1) В голубом небе плывут облака_и проносятся перелетные птицы (Пришв.).
- 2) Глухая ночь сгущает краски_и поневоле страшно нам (Сол.).
- 3) Я всю жизнь провела около этого озера_и знаю на нем каждый островок (Ч.).
- 4) Все ушли_и разговоры спрятала ночная мгла (Св.).

3. Укажите номера сложных предложений, в которых перед союзом «И» запятая не ставится.

- 1) Часам к двум пополудни сверкнула молния_и прокатил гром (Григ.).
- 2) Рояль был весь раскрыт_и струны в нем дрожали, как и сердца у нас за песнею твоей (Фет).
- 3) На этот раз вечер был прелестный_и публики было довольно много (Дост.).
- 4) Вот уж снег последний в поле тает теплый пар восходит от земли_и кувшинчик синий расцветает_и зовут друг друга журавли (А. К. Т.).

4. Укажите номера предложений, в которых запятая перед союзом «И» не ставится.

- 1) Я бродил подолгу_и видел много примет осени (Пауст.).
- 2) Черемуха душистая с весною расцвела_и ветки золотистые что кудри завилы (Ес.).
- 3) Подул ветерок с Заречья_и сразу стало свежо (Сурк.).
- 4) Бесхитростная тишина_и воздух прозрачен до боли (Шеф.).

5. Укажите номера предложений, в которых запятая перед союзом «И» не ставится.

- 1) Снежинка мне на нос упала_и сразу растаяла вдруг (Фат.).
- 2) Лесная путаница тропинок окончилась_и открылся великий простор (Пришв.).
- 3) Направо белела низменная песчаная коса_и темнела гряда дальних гор (Гонч.).
- 4) Я гашу лампу_и ночь начинает медленно светлеть (Пауст.).

6. Укажите номера предложений, в которых запятая перед союзом «И» не ставится.

- 1) Поезд вышел в луга_и стал виден во всю ширь тихий закат (Пауст.).
- 2) В зеркальных стеклах качались сосны_и плыли грузные серые облака (Гран.).
- 3) По небу голубому проехал грохот грома_и снова все молчит (Марш.).
- 4) За телегой шел взвод солдат_и бежали густые толпы народа (Кор.).

7. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

- 1) Калитка, запертая на замок, открылась, и мы вошли в узкий дворик (Кор.).

- 2) Дождями каждодневными кончается лето и начинается осень (Пришв.).
- 3) Далеко за двором кричали лягушки, и пел соловей (Ч.).
- 4) Даша кивнула головой и на шапочке закивали ромашки (А. П. Т.).

8. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

- 1) Совсем стемнело, и в темноте мы очень скоро потеряли товарищей (Наг.).
- 2) У нас выпал снег, и начался санный путь (Ч.).
- 3) Всю ночь не сходил месяц с неба и, казалось, готовился настоящий мороз (Пришв.).
- 4) Всю ночь бушевала буря, и хлестал громко дождь (Пришв.).

9. Укажите номера сложносочиненных предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки.

- 1) Потом все стихло, и только морская даль все так же монотонно, негромко шумела (Пауст.).
- 2) Ярем он барщины старинной оброком легким заменил и раб судьбу благословил (Я.).
- 3) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом (Бл.).
- 4) Через некоторое время щелкнула зажигалка и зажглась свеча (Кат.).

10. Укажите номера сложносочиненных предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки.

- 1) От быстрой езды его красная рубаша пузырем вздувалась на спине и новая ямщицкая шляпа с павлиньим пером то и дело сползала на затылок (Ч.).
- 2) Весь день хотелось пить и Гуров часто заходил в павильон и предлагал Анне Сергеевне то воды с сиропом то мороженого (Ч.).
- 3) Все так же ревело седое и мглистое море и вдали взлетали и окунались в воду доски (Пауст.).
- 4) Еще трава полна прозрачных слез, и гром вдали гремит раскатом (Бл.).

11. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.

Мне приходилось ждать поезда__и от нечего делать я наблюдал железнодорожную публику.

- 1) Простое предложение, запятая перед союзом «И» нужна.
- 2) Сложное предложение, запятая перед союзом «И» нужна.
- 3) Простое предложение, запятая перед союзом «И» не нужна.
- 4) Сложное предложение, запятая перед союзом «И» не нужна.

12. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.

Почти каждый день небо заволакивали тяжелые тучи__и из них косо летел быстрый, холодный дождь.

- 1) Простое предложение, запятая перед союзом «И» нужна.
- 2) Сложное предложение, запятая перед союзом «И» нужна.
- 3) Простое предложение, запятая перед союзом «И» не нужна.
- 4) Сложное предложение, запятая перед союзом «И» не нужна.

13. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.

Она выписывала книги и журналы__и иногда давала мне почитать кое-что.

- 1) Простое предложение, запятая перед союзом «И» нужна.
- 2) Сложное предложение, запятая перед союзом «И» нужна.
- 3) Простое предложение, запятая перед союзом «И» не нужна.
- 4) Сложное предложение, запятая перед союзом «И» не нужна.

14. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.

Я написал около двадцати пьес__и, как старый литератор, обязан поделиться с молодыми своим опытом.

- 1) Простое предложение, запятая перед союзом «И» нужна.
- 2) Сложное предложение, запятая перед союзом «И» нужна.
- 3) Простое предложение, запятая перед союзом «И» не нужна.
- 4) Сложное предложение, запятая перед союзом «И» не нужна.

15. В каком случае дано простое предложение (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Близкие живут в нашей памяти и память эта всесильна.
- 2) Рука бойцов колоть устала и ядрам пролетать мешала гора кровавых тел.
- 3) Приют певца угрюм и тесен и на устах его печать.
- 4) Тысячи насекомых проснулись в высокой траве и наполняли воздух непрерывными звуками.

16. В каком случае дано сложное предложение (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Луна осветила равнину и стала круто взбираться по звездному куполу неба.
- 2) Туча выползла с левой стороны горы и пустила впереди себя мутную косую полосу дождя.
- 3) В лесу было тихо спокойно и немного страшно.
- 4) Я поднимал голову встречался с ним глазами и почему-то мне становилось неловко.

17. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?

- 1) Я хорошо закончил школу__и, хотя мы жили в Киеве, приехал в Москву поступать в университет.
- 2) Прошло много лет__и мы опять встретились в Москве.
- 3) Он вернулся домой уже в третьем часу__и сразу лег спать.
- 4) Свет проникал в самую глубину ущелья, пронизывал толщу воды__и на дне реки разжигал костры из разноцветных камней.

18. В каком случае на месте пропуска запятая не нужна?

- 1) Солнце сползло с зенита, тени удлинились__и зной стал мягче.
- 2) Пес дышал едва заметно__и глаза его были закрыты.
- 3) Лес уже тронут был желтизной осени__и пронзительно синими были озерные воды.
- 4) Он непременно хотел стать героем__и для этого был готов делать любое, самое страшное, что бы ему ни сказали.

19. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.

Первый навстречу солнцу столбом поднялся жаворонок__и полилась на землю его золотая песня.

- 1) Предложение сложносочиненное, перед союзом «И» ставится запятая.
- 2) Предложение сложносочиненное, между его частями перед союзом «И» запятая не ставится, так как у частей есть общий второстепенный член.
- 3) Предложение сложноподчиненное, запятая перед союзом «И» не ставится.
- 4) Предложение сложноподчиненное, запятая перед союзом «И» ставится.

20. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.

Он в разговоре как-то сказал, что у него на заводе много русских__и что он ими очень доволен.

- 1) Предложение сложносочиненное, перед союзом «И» ставится запятая.
- 2) Предложение сложносочиненное, между частями перед союзом «И» запятая не ставится, так как у частей есть общий второстепенный член.
- 3) Предложение сложноподчиненное, запятая перед союзом «И» не ставится.
- 4) Предложение сложноподчиненное, запятая перед союзом «И» ставится.

21. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.

По сигналу воздушной тревоги останавливается уличное движение _ и выключается свет.

- 1) Предложение сложносочиненное, перед союзом «И» ставится запятая.
- 2) Предложение сложносочиненное, между частями перед союзом «И» запятая не ставится, так как у частей есть общий второстепенный член.
- 3) Предложение сложноподчиненное, запятая перед союзом «И» не ставится.
- 4) Предложение сложноподчиненное, запятая перед союзом «И» ставится.

22. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

В окна с улицы лился глухой шум _ и летела пыль.

- 1) Сложное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом «И» запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом «И» нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» нужна запятая.

23. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Снег согнало _ и старые мхи у оврага набухли.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом «И» запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом «И» нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» нужна запятая.

24. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Художники конца XX века проявляли особый интерес к патриархальному русскому укладу _ и на своих полотнах стремились воссоздать Русь легендарную.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом «И» запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» нужна запятая.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом «И» нужна запятая.