

УТВЕРЖДЕН

протоколом заседания
организационного комитета
регионального этапа Всероссийской
телевизионной гуманитарной
олимпиады школьников «Умницы и
умники» в Ставропольском крае в
2025/26 учебном году
от 21 января 2026 года № 1

Регламент

проведения регионального этапа телевизионной гуманитарной
олимпиады школьников «Умницы и умники» в Ставропольском крае в
2025/26 учебном году

1. Общие положения

1.1. Региональный этап телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники» в Ставропольском крае в 2025/26 учебном году (далее – Олимпиада) проводится в соответствии с Положением о региональном этапе телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники» в Ставропольском крае в 2025/26 учебном году, утвержденным приказом министерства образования Ставропольского края от 16.01.2026 года № 15-пр «О проведении регионального этапа телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники» в Ставропольском крае в 2025/26 учебном году» и настоящим Регламентом.

1.2. Участие в Олимпиаде является индивидуальным.

1.3. Информационное сопровождение регионального этапа Олимпиады осуществляется на информационных ресурсах министерства образования Ставропольского края, ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск».

2. Порядок проведения

2.1. Региональный этап Олимпиады проводится в два этапа: отборочный и основной в соответствии с календарным планом (Приложение 1 к Регламенту).

2.2. Отборочный этап Олимпиады проводится в дистанционном формате в два тура: эссе и видеоссэ.

2.3. Основной этап проводится очно в форме интеллектуальных игр полуфинала и финала Олимпиады.

2.4. Для участия в первом туре отборочного этапа Олимпиады необходимо:

1) подать заявку на участие в Олимпиаде на официальном сайте регионального центра «Сириус 26» сириус26.рф (Приложение 2 к

Регламенту);

2) прикрепить скан-копию справки об обучении из общеобразовательной организации;

3) прикрепить согласие родителей (законных представителей) обучающегося – участника регионального этапа Олимпиады на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своего несовершеннолетнего ребёнка, публикацию фото,– видеоматериалов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (Приложение 3 к Регламенту);

4) прикрепить творческую работу (эссе) на тему Олимпиады. Рекомендации к написанию эссе и темы эссе представлены в приложении (приложение 4 к Регламенту). Участник самостоятельно выбирает только одну тему из предложенных организационным комитетом для написания эссе.

5) записаться на Олимпиаду на официальном сайте Навигатор дополнительного образования детей Ставропольского края.

2.5. Жюри Олимпиады обеспечивает проверку творческих работ (эссе) участников в обезличенном виде в форме, исключающей установление авторства работы.

2.6. По итогам эссе формируется рейтинг, на основании которого участие во втором туре отборочного этапа Олимпиады продолжают не более 80 школьников, набравших наибольшее количество баллов.

2.7. Второе олимпиадное задание – видеоэссе на заданную тему. Участник лично, в формате видеоэссе представляет свои суждения на заданную тему.

2.8. Участникам второго тура отборочного этапа Олимпиады необходимо направить на электронную почту организационного комитета events@stavdeti.ru публичную ссылку на видеоэссе, размещенную в облачное хранилище (Яндекс.Диск, Облако Mail).

2.8.1. Время записи не должно превышать 2-х минут: на русском языке (не более 1 минуты) и на английском языке (не более 1 минуты). Выступление на английском языке является логическим продолжением выступления на русском языке.

2.8.2. Видеозапись представляется в одном из форматов видео avi, mp4 в максимально доступном качестве (качественное звучание и изображение), использование звуковых и анимационных эффектов не допускается. Изображение должно быть четким, стабилизированным, без посторонних шумов и начинается сразу с рассказа. Рассказ должен вестись от первого лица автором видеосэссе.

Файл подписывается фамилией, именем, отчеством автора полностью: *Иванов Иван Иванович*. В видеоролике ФИО автора не называется.

Тематика и критерии оценивания видеоэссе приведены в приложении (Приложение 5 к Регламенту).

2.9. По итогам второго тура отборочного этапа к участию в основном этапе Олимпиады допускаются не более 27 человек, набравших наибольшее

количество баллов.

2.10. Дополнительно в качестве теоретиков на полуфинальную игру приглашаются участники второго тура отборочного этапа, не прошедшие в полуфинал.

2.11. Основной этап проводится в форме интеллектуальных игр полуфинала и финала Олимпиады, которые могут транслироваться в эфире регионального телевидения.

2.12. Олимпиадные задания представляют собой вопросы по теме игры, предложенные методической комиссией. Методическая комиссия разрабатывает избыточное количество вопросов. Из предложенных методической комиссией вопросов формируются вопросы полуфинала и финала Олимпиады.

Все вопросы, отобранные для полуфинала и финала Олимпиады, передаются непосредственно перед игрой ведущему, председателю и членам жюри (ареопага).

2.13. Все вопросы определенной серии игр объединяются общей темой.

2.14. Тема предстоящих игр объявляется участникам за 1 месяц до игры.

2.15. В финал Олимпиады проходят 9 победителей полуфинальных игр, которые становятся «агонистами» 3-х финальных раундов. В случае если в «агоне» полуфинала не выявлен победитель на дорожке, его место в финале занимает участник с наибольшим количеством баллов рейтинга полуфинала. При равном количестве баллов у теоретиков жюри дает дополнительный вопрос.

2.16. На финальные игры приглашаются все теоретики, принимавшие участие в полуфинальных играх.

2.17. Финал Олимпиады проводится аналогично полуфинальной игре.

2.18. В случае если кто-либо из числа кандидатов на любом этапе Олимпиады отказывается от дальнейшего участия, вакантное место может быть предложено Оргкомитетом участнику, следующему в рейтинге.

2.19. Апелляция на каждом этапе проведения Олимпиады не предусмотрена.

2.20. Правила проведения игр основного этапа Олимпиады установлены настоящим Регламентом (Приложение 5 к Регламенту).

3. Подведение итогов и награждение

3.1. Итоги Олимпиады оформляются протоколом заседания членов жюри основного этапа (финальных игр) Олимпиады и утверждаются приказом министерства образования Ставропольского края.

3.2. Победителями финала Олимпиады признаются 3 (три) участника, которые определяются на следующих основаниях:

победитель на дорожке;

участники, набравшие максимальное количество баллов по итоговому рейтингу (в случае, если на дорожках не выявлены победители).

3.3. Призерами признаются 6 участников, которые являются участниками финала Олимпиады, но не стали победителями.

3.4. Победители и призеры награждаются дипломами министерства образования Ставропольского края, памятными подарками.

3.5. Участники основного этапа имеют право на преимущественное зачисление на профильную программу регионального центра «Сириус 26» в соответствии с профилем Олимпиады.

3.6. Все участники основного этапа Олимпиады получают сертификат участника на электронную почту, указанную в заявке.

Приложение № 1 к Регламенту проведения
регионального этапа телевизионной
гуманитарной олимпиады школьников
«Умницы и умники» в Ставропольском крае
в 2025/26 учебном году

Календарный план
проведения регионального этапа телевизионной гуманитарной олимпиады
школьников «Умницы и умники» в Ставропольском крае
в 2025/26 учебном году

Этап	Сроки проведения	Ответственный
Информационная кампания	до 01.02.2026 г.	Оргкомитет
Прием заявок и документов, указанных в п 2.3. Регламента.	с 02.02.2026 г. по 20.02.2026 г. включительно	Оргкомитет
Экспертиза работ (эссе)	с 23.02.2026 г. по 27.02.2026 г.	Методическая комиссия, жюри
Итоги первого тура отборочного этапа	02.03.2026 г.	Оргкомитет
Приём работ на второй тур отборочного этапа (видеоэссе)	с 03.03.2026 г. по 17.03.2026 г. включительно	Оргкомитет
Экспертиза работ (видеоэссе)	с 18.03.2026 г. по 24.03.2026 г.	Методическая комиссия, жюри
Итоги второго тура отборочного этапа	25.03.2026 г.	Оргкомитет
Полуфинал Олимпиады	25.04.2026 г.	Оргкомитет, жюри, методическая комиссия
Финал Олимпиады	май 2026 года (по согласованию с Ю.П. Вяземским)	Оргкомитет, жюри, методическая комиссия

Приложение № 2 к Регламенту проведения
регионального этапа телевизионной
гуманитарной олимпиады школьников
«Умницы и умники» в Ставропольском крае
в 2025/26 учебном году

Заявка (данные вносятся онлайн)
на участие в первом туре отборочного этапа регионального этапа телевизионной
гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники» в Ставропольском
крае в 2025/2026 учебном году

1. Фамилия, имя, отчество участника.
 2. Дата рождения участника.
 3. Адрес электронной почты участника.
 4. Контактный телефон участника.
 5. Полное наименование образовательной организации.
 6. (в соответствии с Уставом), в которой обучается участник.
 7. Фамилия, имя, отчество (полностью) педагога-наставника (родителя).
 8. Должность педагога-наставника.
 9. Адрес электронной почты и контактный телефон педагога-наставника (родителя).
 10. Информация о самых значительных достижениях (наименование олимпиад, конкурсов с указанием года и занятого места) – не более 500 символов.
 11. Справка об обучении из общеобразовательной организации (прикрепляется скан-копия).
 12. Согласие на передачу персональных данных (прикрепляется в формате PDF или JPEG).
 13. Эссе участника (прикрепляется в формате WORD).
- Примечание: Файл эссе подписывается фамилией, именем, отчеством участника полностью: *Иванов Иван Иванович.*
-

Приложение № 3 к Регламенту проведения
регионального этапа телевизионной
гуманитарной олимпиады школьников
«Умницы и умники» в Ставропольском крае
в 2025/26 учебном году

Согласие на обработку и распространение персональных данных
(для участника регионального этапа телевизионной гуманитарной
олимпиады школьников «Умницы и умники» в 2025/26 учебном году (далее -
Олимпиада)

Я, _____,

(*фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) полностью*
в соответствии с пунктом 1 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-
ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку и распространение
персональных данных моего сына/дочери)

(*фамилия, имя, отчество ребенка (полностью) участника Олимпиады*)

Согласие относится к обработке и распространению следующих
персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество (при наличии).
2. Возраст.
3. Паспортные данные.
4. Адрес электронной почты, номер мобильного телефона.
5. Авторские научно-исследовательские работы.
6. Место учебы.
7. Изображение (фотографии и видеозаписи).

Персональные данные могут быть использованы исключительно
в следующих целях:

соблюдения порядка и правил проведения Олимпиады; обработки
результатов проведения Олимпиады;

статистической обработки данных об участниках Олимпиады;
публикации конкурсных работ участников на официальном сайте организатора
Олимпиады, выпускаемой печатной продукции организатора Олимпиады, а
также презентации конкурсных работ в рамках мероприятий организатора
Олимпиады.

Допускаются следующие действия в отношении персональных данных
несовершеннолетнего:

сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание,
блокирование, удаление, уничтожение;

передача третьим лицам при обмене информацией в рамках
действующего законодательства.

Настоящее согласие действует в период проведения Олимпиады и может
быть отозвано мною в любое время с письменным уведомлением.

« _ » _____ 202__ г.

подпись /расшифровка

Приложение № 4 к Регламенту проведения
регионального этапа телевизионной
гуманитарной олимпиады школьников
«Умницы и умники» в Ставропольском крае
в 2025/26 учебном году

Рекомендации

к написанию и критерии оценки творческой письменной работы (эссе),
представляемой на региональный этап телевизионной гуманитарной олимпиады
школьников «Умницы и умники» в Ставропольском крае
в 2025/26 учебном году

Эссе – это реализованное в свободной форме рассуждение, выражающее индивидуальную позицию автора, его соображения по обозначенной теме.

Жанр эссе предполагает возможность изложения материала в нестандартной, оригинальной форме, выражения собственной точки зрения, личной оценки предмета рассуждения.

Общие требования к написанию творческой письменной работы (эссе)
(далее – эссе)

1. Эссе полностью раскрывает тему в соответствии с названием.
2. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения историко-культурной тематикой.
3. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным.
5. В ходе размышления следует предусмотреть анализ разных (противоположных) подходов к высказанной идее (проблеме).
6. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Общие требования к оформлению эссе

1. Объем не более 3500 печатных знаков с пробелами;
2. Язык – русский;
3. Ориентация страницы – книжная;
4. Формат страниц -A4;
5. Шрифт - Times New Roman;
6. Размер шрифта – 14;
7. Межстрочный интервал – 1,5;
8. Не допускаются пробелы между абзацами;
9. Тире и кавычки должны быть одинакового начертания по всему тексту;
10. Заголовок (тема эссе) оформляется без кавычек, выделяется жирным шрифтом, выравнивается по ширине.

Примечание: Файл эссе подписывается фамилией, именем, отчеством участника полностью: *Иванов Иван Иванович*.

Тематики эссе

1. «С языком шутить нельзя» (к 225-летию со дня рождения русского писателя, философа, лексикографа, этнографа Владимира Ивановича Даля).
2. Чем едины народы современной России?
3. Злободневность сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина в XXI веке.
4. Казаки-некрасовцы на Ставрополье. Верность традиции.
5. Жив ли русский театр сегодня?

Критерии оценивания эссе:

Критерии оценивания	Параметры	Баллы
Общее владение тематикой и проблематикой. Авторская оригинальность	- эссе полностью соответствует избранной теме; автор демонстрирует глубину и оригинальность толкования проблемы;	10-8
	- эссе полностью соответствует избранной теме;	7-5
	- в эссе есть фрагменты, которые не соответствуют избранной теме и не раскрывают проблематику	4-2
Полнота содержания и фактологическая точность	- интерпретация темы глубока и самостоятельна, тезисы и примеры убедительны, суждения свидетельствуют о широте кругозора автора;	10-8
	- интерпретация темы не достаточно глубока и самостоятельна, тезисы и примеры не всегда убедительны, автор пользуется традиционными приемами доказательства;	7-5
	- интерпретация темы поверхностна и не самостоятельна, тезисы и примеры не убедительны, суждения автора явно заимствованы	4-2
Логика организации и построение письменного текста	- сочинение логично построено, хорошо структурировано, имеет плавные переходы между фрагментами;	10-8
	- в сочинении имеются нарушения логики, последовательности повествования, есть неудачные переходы между фрагментами;	7-5
	- логика повествования многократно нарушается, текст не сконструирован, фрагменты часто не связаны между собой	4-2
Выразительность языковых средств	- богатый словарный запас, лексические и стилистические средства употребляются полностью адекватно и выразительно; активно используются индивидуально- авторские средства выразительности;	10-8
	- достаточный словарный запас, но лексические и стилистические средства	7-5

	иногда употребляются стилистически небрежно; - бедный словарный запас, лексические и стилистические средства часто; употребляются не адекватно в контексте письменного высказывания	4-2
Стилистическое единство, языковая и грамматическая правильность	- текст полностью отвечает требованиям точности и правильности речи; допущены отдельные (1-2) речевые или стилистические недочеты;	10
	- текст в целом оформлен правильно, но имеются отдельные грамматические и стилистические ошибки;	9-7
	- текст содержит грамматические и стилистические ошибки; встречаются отдельные нарушения требований орфографии и пунктуации;	6-4
	- грамматические и стилистические ошибки искажают смысл повествования, нарушаются требования орфографии и пунктуации	3-1
Итого, максимальное количество баллов за эссе		50

Приложение № 4 к Регламенту проведения
регионального этапа телевизионной
гуманитарной олимпиады школьников
«Умницы и умники» в Ставропольском крае
в 2025/26 учебном году

Тематика и критерии оценивания видеозэссе, представляемого на региональный этап телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники» в Ставропольском крае в 2025/26 учебном году

Критерии оценки:

1. Соответствие заявленной теме – 5 баллов
 2. Коммуникативная выразительность – 5 баллов
 3. Искренность и эмоциональность выступления участника – 5 баллов
 4. Аргументированность и глубина раскрытия содержания – 10 баллов
 5. Лексическое и грамматическое оформление иноязычной речи – 10 баллов
 6. Осмысленность иноязычного высказывания – 5 баллов.
- Наибольшее количество набранных по данным критериям баллов – 40.

Тематика видеозэссе:

1. Культурные традиции народов Ставрополья.
 2. Россия сегодня.
 3. «Надо любить жизнь больше, чем смысл жизни» (к 205-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского).
-

Приложение № 5 к Регламенту проведения
регионального этапа телевизионной
гуманитарной олимпиады школьников
«Умницы и умники» в Ставропольском крае
в 2025/26 учебном году

Правила проведения игр основного этапа регионального этапа телевизионной
гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники» в Ставропольском
крае в 2025/26 учебном году

1. Основной этап регионального этапа телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники» в Ставропольском крае в 2025/26 учебном году (далее – Олимпиада) проводится в форме интеллектуальных игр полуфинала и финала Олимпиады.

2. В каждой полуфинальной игре (9 игр) принимают участие 3 игрока, называемые «агонистами» и «теоретики», участники игр, которые не играют на дорожках в качестве агонистов.

Теоретики составляют аудиторию зрителей. В случае, когда агонист на дорожке не дает ответ на вопрос или отвечает неправильно, вопрос адресуется теоретикам.

3. Каждая полуфинальная игра состоит из «Пролога», «Агона» и «Эпилога».

3.1. «Пролог» состоит из одного конкурсного испытания – конкурса красноречия – выступления агониста на заданную тему. За 15 минут до начала игр участникам выдаются карточки, в которых содержатся цитаты (афоризмы) известных людей. Агонист представляет развернутое суждение, отражающее его отношение (согласие или несогласие) к предложенному суждению. Время выступления – не более 30 секунд.

3.2. По итогам выступления в «Прологе» жюри определяет порядок очередность ответов на вопросы в «Агоне».

4. «Агон» – выступление участников-агонистов на дорожках.

4.1. Участники каждого раунда играют на желтых дорожках. Дорожка состоит из 3-х этапов (вопросов), ошибиться можно только один раз.

4.2. Участник, который первым прошел все этапы своей дорожки, становится победителем. Превысивший предел допустимых ошибок игрок становится теоретиком.

4.3. За правильный ответ на вопрос, на который не может ответить агонист, теоретику вручается «орден». За существенное дополнение к ответу или не полный ответ на вопрос теоретику вручается «медаль».

Решение о присуждении «ордена» или «медали» принимается жюри.

Номинал «ордена» - 1 балл, номинал «медали» - 0,5 баллов.

5. В конце каждой полуфинальной игры объявляется «Эпилог». теоретикам предлагаются вопросы, которые не были разыграны в «Агоне», за правильные ответы на которые они могут получить, на усмотрение жюри, орден или медаль.

6. По сумме баллов, набранных «теоретиками» и «агонистами», составляется рейтинг участников Олимпиады.

7. В финальных играх соревнуются 9 агонистов–победителей

полуфинальных игр, которые распределены таким образом, что лучшие играют позже (во втором или третьем «Агоне»).

8. Финал Олимпиады проводится аналогично полуфиналу. В финале участники на дорожках за правильный ответ получают «орден».
