

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении Ставропольского краевого фестиваля  
детского и юношеского театрального искусства  
«Палитра талантов»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Ставропольского краевого фестиваля детского и юношеского театрального искусства «Палитра талантов» (далее - Фестиваль), его организационно-методическое обеспечение и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Фестиваль проводится для обучающихся театральных или творческих коллективов образовательных организаций всех видов и типов Ставропольского края, имеющих лицензию на образовательную деятельность. Возрастная категория - от 11 до 18 лет.

1.3. Основными целями и задачами Фестиваля являются:

- выявление и поддержка талантливых детей, развитие творческой активности детских и юношеских театральных коллективов;
- содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;
- сохранение и развитие культурных традиций России;
- повышение уровня исполнительского мастерства через обмен творческим опытом.

1.4. Организатором Фестиваля является региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи Ставропольского края «Сириус 26», структурное подразделение государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр для одаренных детей «Поиск» при содействии ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» (далее соответственно – Организатор, региональный центр «Сириус 26», Центр «Поиск», СКФУ).

**2. Организационно-методическое и финансовое обеспечение Фестиваля**

2.1. Для проведения Фестиваля приказом директора Центра «Поиск» формируется и утверждается состав жюри Фестиваля. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя и 5-ти членов.

Основными задачами жюри являются:

- оценивание работ участников Фестиваля;
- определение победителей и распределение призовых мест;
- анализ и обобщение итогов проведения Фестиваля.

2.2. Заявку на Фестиваль может подать руководитель театрального или творческого коллектива в соответствии с п.1.2 настоящего Положения.

2.3. Руководитель коллектива заполняет заявку для участия в Фестивале на официальном сайте регионального центра «Сириус 26» [сириус26.рф](http://сириус26.рф). Прием заявок осуществляется с 11 августа по 12 октября текущего года.

2.4. Руководитель коллектива может подать не более 1 (одной) конкурсной работы.

2.5. После подачи заявки в соответствии с п.2.3. родителям (законным представителям) несовершеннолетних участников необходимо записать их на данное мероприятие на официальном сайте «Навигатор дополнительного образования детей Ставропольского края».

2.6. Финансовое обеспечение Фестиваля осуществляется за счет средств Центра «Поиск».

2.7. Взимание оплаты за участие в Фестивале не допускается.

2.8. Расходы на проезд к месту проведения заключительного этапа и обратно участники несут самостоятельно или за счет направляющей стороны.

2.9. Участникам заключительного этапа предоставляется бесплатный обед в день его проведения.

### **3. Порядок проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль состоит из 3-х этапов:

- предварительный (регистрация театральных коллективов для участия в Фестивале и подача конкурсных работ) — с 11.08.2025 г. по 12.10.2025 г.;

- отборочный (оценка конкурсных работ членами жюри) — с 13.10.2025 г. по 17.10.2025 г.;

- заключительный (просмотр отрывков спектаклей коллективов-финалистов, церемония награждения победителей и призеров) — 07.11.2025 г. Заключительный этап проводится в актовом зале учебного корпуса 6 СКФУ, расположенного по адресу: г. Ставрополь, пл. Ленина 3А.

3.2. По итогам предварительного этапа Фестиваля осуществляется выгрузка конкурсных работ, присуждение каждой работе порядкового номера и передача конкурсных работ жюри Фестиваля для оценивания.

3.3. На отборочном этапе конкурсные работы оцениваются жюри в течение 5 рабочих дней после завершения предварительного этапа.

3.4. По результатам оценивания конкурсных работ формируются рейтинговые списки конкурсных работ по каждой номинации.

3.5. Театральные или творческие коллективы, чьи конкурсные работы заняли 1-3 места в рейтинговом списке отборочного этапа, приглашаются на заключительный этап.

3.6. На заключительном этапе коллективы показывают центральный эпизод или ключевую сцену из спектакля, законченную по смыслу. Изменения заявленного репертуара не допускаются. Продолжительность показа конкурсной работы - не более 15 мин. В случае превышения участниками установленных временных рамок жюри оставляет за собой право остановки сценического действия.

3.7. Организатор Фестиваля вправе изменить условия Фестиваля, опубликовав соответствующую информацию на официальном сайте регионального центра «Сириус 26».

3.8. Победители Фестиваля определяются в каждой номинации по наибольшему количеству баллов в суммарно набранных по всем критериям оценки.

3.9. Призерами Фестиваля считаются коллективы, следующие по рейтингу за победителями.

3.10. В исключительных случаях жюри вправе увеличить или уменьшить число победителей и призеров Конкурса, определенное в п.3.8 и в п.3.9 настоящего Положения. При отсутствии конкурентности в номинациях, жюри вправе не присуждать призовые места.

3.11. Победители и призёры Фестиваля награждаются дипломами и кубками.

3.12. Победители имеют преимущественное право зачисления на образовательную программу профильной смены по направлению «Искусство - театральное творчество» (для школьников 14-18 лет) в 2026 году.

3.13. Театральные коллективы, участники Фестиваля, получают электронный сертификат участника.

3.14. Апелляция по результатам Фестиваля не предусмотрена.

#### **4. Условия участия в Фестивале и требования к конкурсным работам**

4.1. В рамках Фестиваля коллективам необходимо:

1) подготовить спектакль, выбрав одну из предложенных форм театрального искусства:

- драматический спектакль (представление строится на основе драматического произведения);

- кукольный спектакль (используются куклы, управляемые актерами);

- игровой спектакль (спектакль, в котором задействованы актеры и происходит игровое действие).

2) организовать показ спектакля для зрителей;

3) произвести видеосъемку спектакля и прикрепить ссылку на видеозапись к заявке.

4.2. Рекомендованная длительность постановки - от 10 минут до 40 минут.

4.3. На конкурс допускаются видеозаписи, снятые на сцене на статичную камеру без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек.

4.4. На Фестиваль не принимаются спектакли, пропагандирующие политическую, религиозную и иного рода нетерпимость, содержащие призывы к национальной розни, а также ненормативную лексику.

4.5. Количество участников театрального коллектива, задействованных в постановке, не должно быть менее 3 и не более 16 человек, включая руководителя коллектива.

4.6. Участники Фестиваля используют свои декорации, реквизит, костюмы и фонограммы. Во время представления спектакля не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучки героев.

4.7. Костюмы, реквизит и декорации, используемые в спектакле, должны обеспечивать выполнение техники безопасности. Запрещено использование при показах спектакля открытого огня, жидкостей и аэрозолей, колющих и режущих предметов, предметов из стекла.

4.8. При несоответствии конкурсных работ и (или) сроков их подачи требованиям настоящего Положения, а также при предоставлении заведомо ложной информации, Организатор имеет право исключить Коллектив из конкурса.

4.9. Руководитель театрального или творческого коллектива должен подать заявку на участие и прикрепить ссылку на видеозапись спектакля в облачном хранилище

(Яндекс.Диск, Облако Mail). Доступ по ссылке должен быть открыт до финала Фестиваля.

#### 4.10. Требования к видео:

- длительность видеозаписи спектакля - от 10 до 40 минут;
- горизонтальная съемка;
- изображение высокой четкости (от 1280 x 720);
- качественный звук.

4.11. Видеозапись должна содержать представление автора и название конкурсной работы (можно в виде текстового титра в начале видео/комментария к видео/названия файла) без сопровождения личных данных участников и других сведений.

4.12. В заявке необходимо указать следующие данные: наименование театральной студии, название работы, количество участников коллектива, возрастная категория участников коллектива, Ф.И.О руководителя коллектива, контактный телефон.

4.13. Отправляя видеоматериал, участники театрального коллектива соглашается с условиями Фестиваля, указанными в данном Положении, в том числе дают согласие:

- на публикацию своей работы в электронных и печатных версиях СМИ;
- на право воспроизведения, публичного показа;
- на использование работы для подготовки внутренних отчетов регионального центра «Сириус 26»;
- на обработку своих персональных данных.

## 5. Критерии оценки

5.1. Каждый член жюри оценивает отдельную конкурсную работу по критериям, представленным ниже, по шкале от 1 до 10 баллов:

- полнота раскрытия темы произведения;
- раскрытие художественных образов;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, декорации);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- художественный и режиссёрский уровень спектакля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

5.2. Каждый член жюри заполняет бланк, в котором указывает оценку представленных работ по каждому критерию.

## 6. Заключительные положения

6.1. Настоящее положение утверждается приказом директора Центра «Поиск». Порядок внесения в него изменений и дополнений аналогичен с порядком его утверждения.